UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADO

PARA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CENTRO MULTIMEDIA

LA FOLRIDA

Postulante: Cesar Rodrigo Fabiani Bautista

Asesor: Arq. David Barrierntos Zapata

La Paz - Bolivia

2012

Cargando...

Cargando...

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DOCENTE: DAVID BARRIENTOS ZAPATA
TALLER: GESTIÓN 2013
UNIVERSITARIO: CESAR RODRIGO FABIANI BAUTISTA
TIPOLOGÍA DEL PROYECTO: RECREACION
UBICACIÓN: LA FLORIDA MUNICIPIO: LA PAZ PROVINCIA: MURILLO DEPARTAMENTO: LA PAZ

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

La presente propuesta trata de un Centro Multimedia el cual tiene el objetivo de apoyar el arte y la cultura mediante medios digitales.
El proyecto contiene espacios de recreación e interacción entre los usuarios y la arquitectura, concibiendo un lugar de recorrido real y virtual donde el usuario pueda experimentar con las distintas expresiones artísticas que desenvuelve el centro multimedia.

ELACIONAMIENTO INSTITUCIONAL Y SOCIAL:

El proyecto se relaciona de una manera directa con el grupo social, de los expresionistas culturales.

IMPACTO EN EL CONTEXTO URBANO RURAL

La propuesta alcanza a favorecer a las zonas de Achocalla, a la Zona Este de la Ciudad de El Alto y A las zonas Central y Sur de la ciudad de La Paz ya que se encuentra en un punto estratégico el proyecto servirá de unión de estas dos ciudades logrando un impacto mayor que involucra y genera un contacto entre usuarios.

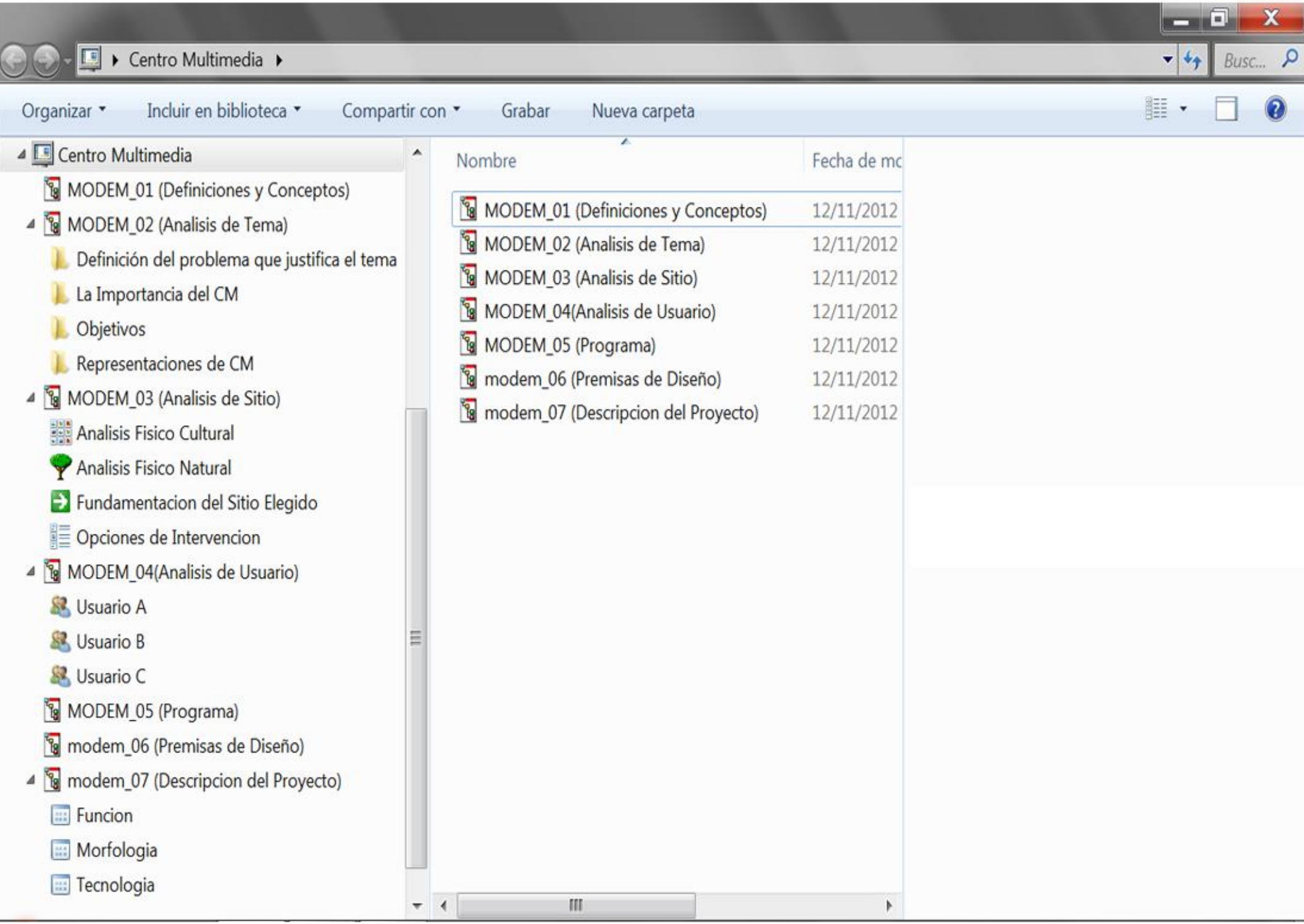
Planimetría

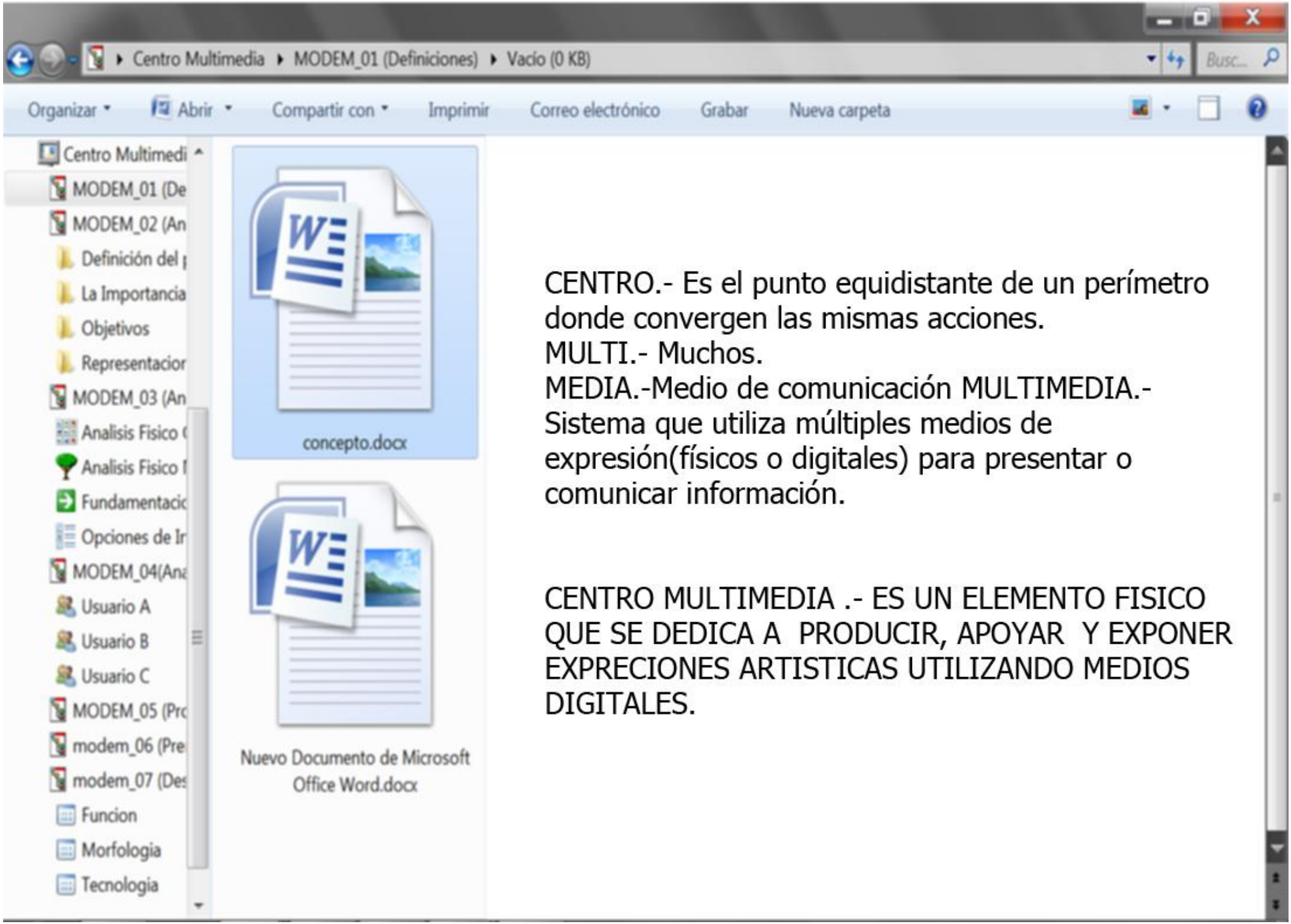
Producto Esperado

INDICE……8

MODEM 01_ DEFINICIONES Y CONCEPTOS……9
MODEM 02 _ ANALISIS DE TEMA……10
La importancia del Centro Multimedia……10
Representaciones de Centro Multimedia……11
Definición del problema que justifica el tema……14
Objetivos……15
MODEM 02 _ ANALISIS DE SITIO……16
Fundamentación de sitio elegido……21
Análisis FISICO NATURAL……22
VEGETACION……23
RIOS……24
Análisis FISICO CULTURAL……25
ACCESIBILIDAD……26
EQUIPAMIENTO……28
MODEM 03 _ ANALISIS DE USUARIO……29
Tipos de usuario……29,32
Imágenes……33

- MODEM 04 _ PROGRAMA……34
  - Programa cuantitativo……35
  - Programa cualitativo……37
- MODEM 05 _ PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO……38
  - Generación formal……39
- MODEM 06_ DESCRIPCION DEL PROYECTO……42
  - Funcional……43
  - Tecnológica……44
  - Morfológica……47
    - Viabilidad……52
    - Anexos……53
    - Bibliografía……54


Centro Multimedia
Busc...
Organizar
Incluir en biblioteca
Compartir con
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Definiciones y Conceptos)
MODEM_02 (Analisis de Tema)
Definición del problema que justifica el tema
La Importancia del CM
Objetivos
Representaciones de CM
MODEM_03 (Analisis de Sitio)
Analisis Fisico Cultural
Analisis Fisico Natural
Fundamentacion del Sitio Elegido
Opciones de Intervencion
MODEM_04(Analisis de Usuario)
Usuario A
Usuario B
Usuario C
MODEM_05 (Programa)
modem_06 (Premisas de Diseño)
modem_07 (Descripcion del Proyecto)
Funcion
Morfologia
Tecnologia
Nombre
Fecha de mc
MODEM_01 (Definiciones y Conceptos) 12/11/2012
MODEM_02 (Analisis de Tema) 12/11/2012
MODEM_03 (Analisis de Sitio) 12/11/2012
MODEM_04(Analisis de Usuario) 12/11/2012
MODEM_05 (Programa) 12/11/2012
modem_06 (Premisas de Diseño) 12/11/2012
modem_07 (Descripcion del Proyecto) 12/11/2012



CENTRO.- Es el punto equidistante de un perímetro donde convergen las mismas acciones.
MULTI.- Muchos.
MEDIA.-Medio de comunicación MULTIMEDIA.- Sistema que utiliza múltiples medios de expresión(físicos o digitales) para presentar o comunicar información.

CENTRO MULTIMEDIA .- ES UN ELEMENTO FISICO QUE SE DEDICA A PRODUCIR, APOYAR Y EXPONER EXPRECIONES ARTISTICAS UTILIZANDO MEDIOS DIGITALES.

Centro Multimedia ▸ MODEM_02 (Analisis de Tema) ▸

Busc...

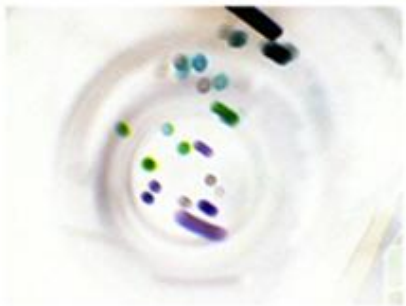
Organizar ▾ Abrir Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Grabar Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (Analisis de Tema)
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- La Importancia del CM
- Objetivos
- n del problema que justifica el tema
- Representaciones de CM

La importancia del Centro Multimedia

La necesidad de un CM en el departamento de La Paz se debe a que el arte debe estar al alcance de todos sin límites ni exclusiones de edades y menos de clases sociales. Hoy en día los medios digitales se han convertido en una herramienta popular ya que cualquier ser humano que desee capturar alguna situación de una forma digital tiene al alcance una cámara gracias a la masificación de los celulares.



Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

Centro Multimedi
MODEM_01 (De
MODEM_02 (Analisis de Tema)
Definición del
La Importancia
Objetivos
Representacior
MODEM_03 (An
Analisis Fisico
Analisis Fisico
Fundamentacic
Opciones de Ir
MODEM_04(Ana
Usuario A
Usuario B
Usuario C
MODEM_05 (Pro
modem_06 (Pre
modem_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia

La Importancia del CM
Objetivos
n del problema que justifica el tema
Representaciones de CM

Fundación Vasarely se encuentra un dialogo morfológico con la plástica de la arquitectura mediante el arte optico relacionando al usuario con el tema del proyecto.

Fundación Vasarely.- Ubicado en Francia es diseño del Arq. Víctor Vasarely busca difundir su visión de un "Arte para Todos" y la "ciudad del mañana" integrar el arte con la arquitectura. Dos fuerzas principales que gobiernan la vida: la fuerza de la renovación y la de conservación de el mundo va del pasado al futuro, el individuo del futuro al pasado, esta es su tragedia. El propósito del proyecto está totalmente centrado en las tecnologías del futuro, la ciencia, la informática. El objetivo de la fundación,es educar a una audiencia de extraños al arte contemporáneo y arte moderno, sin olvidar la opinión pública más informada. Los amantes del arte contemporáneo, descubrirán las exposiciones de la Fundación, a raíz de las visitas previstas para este fin.

Centro Multimedia ▸ MODEM_02 (Analisis de Tema) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (Analisis de Tema)
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- La Importancia del CM
- Objetivos
- n del problema que justifica el tema
- Representaciones de CM

Por último la tecnología que utiliza el Centro de Arte Digital es un proceso constructivo de hormigón armado donde los muros portantes sustituyen a las columnas para obtener mayor disposición del espacio.

Centro de Arte Digital.- (En Construcción) El proyecto de Milla Digital es el resultado de la colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza, el MIT (Massachusetts Institute of Technology) y el equipo redactor dirigido por COLOMER DUMONT MCBAD arquitectos.
En 2006 el equipo del MIT Media Lab dirigido por William J. Mitchell y Dennis Frenchman especialistas en el área digital elaboran un programa de desarrollo del área oeste de la ciudad de Zaragoza cuya base de programación urbana es el tema del digital en la ciudad, proponiendo como edificio motor de desarrollo el Centro de Arte y Tecnología Digital realizado por el equipo de arquitectura Colomer Dumont Mcbad.

La idea del Ayuntamiento de Zaragoza de poner el Arte al servicio de la industria se hace realidad a través de un edificio donde conviven artistas (Residencia), producción (Incubadoras de empresas) y comunicación (Museo Interactivo y Digital). Un programa complejo e innovador donde la interacción entre artistas, empresas, ciudadanos y comunidad virtual estructuran la base del proyecto de 16 271 m2 construidos para la ciudad a escala internacional.

Centro Multimedia ▸ MODEM_02 (Analisis de Tema) ▸

Organizar · Abrir · Incluir en biblioteca · Compartir con · Grabar · Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (Analisis de Tema)
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- La Importancia del CM
- Objetivos
- n del problema que justifica el tema
- Representaciones de CM

Centro multimedia Cenart es interesante la propuesta de experimentación e investigación con el arte y la tecnología ya que el desarrollo de estas beneficiaria a los usuarios de nuestro contexto.

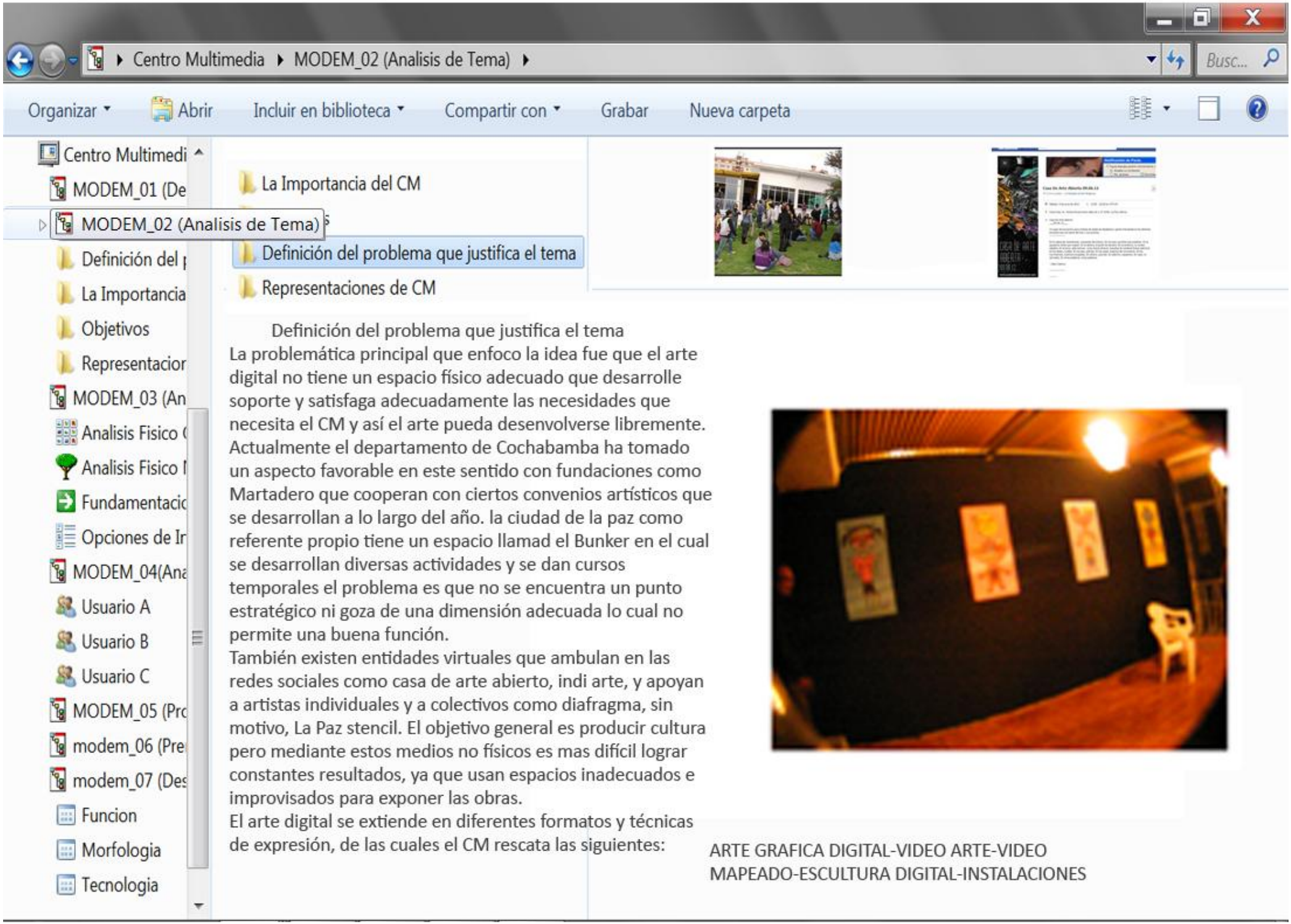
CENART .-Proyectado por el arquitecto Ricardo Legorreta el espacio fue diseñado para albergar los talleres de realidad virtual, grafica digital, sistemas interactivos, imágenes en movimiento y audio. El Centro ofrece a los artistas e investigadores un programa anual de residencias a través del cual estimula la producción de proyectos en artes electrónicas.
Es un espacio dedicado a la experimentación, formación e investigación de las prácticas artístico-culturales que involucran nuevas tecnologías.
Las actividades se enmarcan en cinco programas: programa de formación en arte y tecnología, Programa de Divulgación, Programa de Apoyo a la producción e investigación en arte y medios, programa de residencias artísticas, programa de investigación y experimentación medialab.
El Centro Multimedia está integrado por siete áreas/talleres en los que se genera conocimiento especializado: Audio, Gráfica digital, Imágenes en movimiento, interfaces electrónicas y robótica, investigación, realidad virtual, y sistemas interactivos
Se propone:

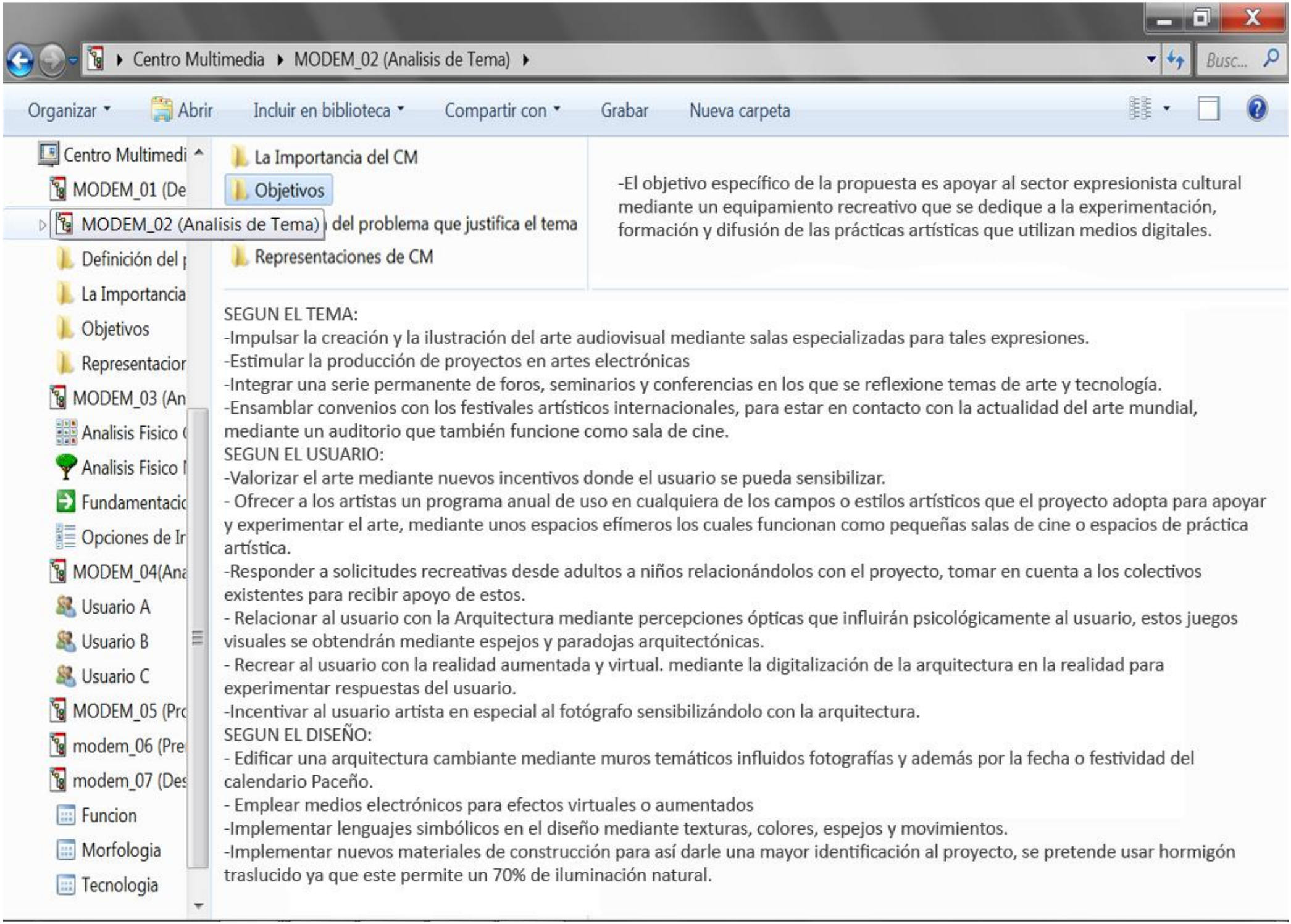
La divulgación de actividades académicas y artísticas nacionales e internacionales.

El apoyo a la formación de creadores y públicos interesados en arte electrónico

El impulso al debate y la reflexión en las diversas áreas del conocimiento relacionadas con el panorama artístico-tecnológico.

El desarrollo de dinámicas de experimentación que generen nuevos usos y herramientas al servicio de los creadores y productores culturales.


Centro Multimedia ▸ MODEM_02 (Analisis de Tema) ▸
Busc...
Organizar
Abrir
Incluir en biblioteca
Compartir con
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedi
MODEM_01 (De
MODEM_02 (Analisis de Tema)
Definición del
La Importancia
Objetivos
Representacior
MODEM_03 (An
Analisis Fisico
Analisis Fisico
Fundamentacio
Opciones de Ir
MODEM_04(Ana
Usuario A
Usuario B
Usuario C
MODEM_05 (Pro
modem_06 (Pre
modem_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia
La Importancia del CM
Definición del problema que justifica el tema
Representaciones de CM
Definición del problema que justifica el tema
La problemática principal que enfoco la idea fue que el arte digital no tiene un espacio físico adecuado que desarrolle soporte y satisfaga adecuadamente las necesidades que necesita el CM y así el arte pueda desenvolverse libremente. Actualmente el departamento de Cochabamba ha tomado un aspecto favorable en este sentido con fundaciones como Martadero que cooperan con ciertos convenios artísticos que se desarrollan a lo largo del año. la ciudad de la paz como referente propio tiene un espacio llamad el Bunker en el cual se desarrollan diversas actividades y se dan cursos temporales el problema es que no se encuentra un punto estratégico ni goza de una dimensión adecuada lo cual no permite una buena función.
También existen entidades virtuales que ambulan en las redes sociales como casa de arte abierto, indi arte, y apoyan a artistas individuales y a colectivos como diafragma, sin motivo, La Paz stencil. El objetivo general es producir cultura pero mediante estos medios no físicos es mas difícil lograr constantes resultados, ya que usan espacios inadecuados e improvisados para exponer las obras.
El arte digital se extiende en diferentes formatos y técnicas de expresión, de las cuales el CM rescata las siguientes:
ARTE GRAFICA DIGITAL-VIDEO ARTE-VIDEO MAPEADO-ESCULTURA DIGITAL-INSTALACIONES


Centro Multimedia ▸ MODEM_02 (Analisis de Tema) ▸
Busc...
Organizar
Abrir
Incluir en biblioteca
Compartir con
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedi
MODEM_01 (De
MODEM_02 (Analisis de Tema)
Definición del
La Importancia
Objetivos
Representacior
MODEM_03 (An
Analisis Fisico
Analisis Fisico
Fundamentacic
Opciones de Ir
MODEM_04(Ana
Usuario A
Usuario B
Usuario C
MODEM_05 (Pro
modem_06 (Pre
modem_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia
La Importancia del CM
Objetivos
del problema que justifica el tema
Representaciones de CM
-El objetivo específico de la propuesta es apoyar al sector expresionista cultural mediante un equipamiento recreativo que se dedique a la experimentación, formación y difusión de las prácticas artísticas que utilizan medios digitales.
SEGUN EL TEMA:
-Impulsar la creación y la ilustración del arte audiovisual mediante salas especializadas para tales expresiones.
-Estimular la producción de proyectos en artes electrónicas
-Integrar una serie permanente de foros, seminarios y conferencias en los que se reflexione temas de arte y tecnología.
-Ensamblar convenios con los festivales artísticos internacionales, para estar en contacto con la actualidad del arte mundial, mediante un auditorio que también funcione como sala de cine.
SEGUN EL USUARIO:
-Valorizar el arte mediante nuevos incentivos donde el usuario se pueda sensibilizar.
- Ofrecer a los artistas un programa anual de uso en cualquiera de los campos o estilos artísticos que el proyecto adopta para apoyar y experimentar el arte, mediante unos espacios efímeros los cuales funcionan como pequeñas salas de cine o espacios de práctica artística.
-Responder a solicitudes recreativas desde adultos a niños relacionándolos con el proyecto, tomar en cuenta a los colectivos existentes para recibir apoyo de estos.
- Relacionar al usuario con la Arquitectura mediante percepciones ópticas que influirán psicológicamente al usuario, estos juegos visuales se obtendrán mediante espejos y paradojas arquitectónicas.
- Recrear al usuario con la realidad aumentada y virtual. mediante la digitalización de la arquitectura en la realidad para experimentar respuestas del usuario.
-Incentivar al usuario artista en especial al fotógrafo sensibilizándolo con la arquitectura.
SEGUN EL DISEÑO:
- Edificar una arquitectura cambiante mediante muros temáticos influidos fotografías y además por la fecha o festividad del calendario Paceño.
- Emplear medios electrónicos para efectos virtuales o aumentados
-Implementar lenguajes simbólicos en el diseño mediante texturas, colores, espejos y movimientos.
-Implementar nuevos materiales de construcción para así darle una mayor identificación al proyecto, se pretende usar hormigón traslucido ya que este permite un 70% de iluminación natural.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar ▾ Abrir Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Grabar Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Intervencion
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Alternativa_01.

Se encuentra en la Av. Simon Bolivar. entre la calle Bueno y el parque de los monos .

Actualmente el área contiene un parqueo lo cual significa que la función de esta área no se puede derrumbar la edificación ya que afectaría a sus usuarios de los parqueos además que está funcionando como zapata para el barrio denominado Santa Barara, la obra se encuentra en obra gruesa, el proyecto no fue concluido el diseño era para el hotel Bolívar y solo se llego a edificar el aérea de parqueos por razones económicas según Don Fabio (portero del parqueo). Así que usar este sitio nos limitaria en algunos aspectos y nos favoreceria en otros.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar ▾ Abrir Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Grabar Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Intervencion
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Alternativa_01.

Se encuentra en la Av. Simon Bolivar. entre la calle Bueno y el parque de los monos .

Lo favorable de esta área es que el proyecto tendría un continuo uso ya que en la zona está en constante movimiento por la presencia de distintos usuarios. Los cuales en su mayoría son de oficinas lo cual nos dice que este usuario vive con un grado muy alto de estrés y necesita un espacio donde pueda desestresarse después del trabajo o en su descanso al medio día este podrá distraerse de diferentes maneras. También se podría aprovechar el contacto visual de los edificios vecinos. Por otro lado también tenemos a los jóvenes que son los usuarios que podrán desenvolverse en grupo o solos ya que en la actualidad los jóvenes buscan lugares donde pasar el rato. También encontramos a turistas que se encuentran cerca ya que esta migración a 5 minutos y se llenarían de información cultural por medio de las diferentes exposiciones.

Se encuentra una posible unión con el área del frente, para aprovechar las visuales hacia el Illimani la función del área que se encuentra en la Calle Federico Suazo es de un Baño público, así que desde ahí el proyecto brindara un servicio adecuado estirando un modulo que envuelva al estacionamiento.

Se aprovecha la relación visual con el parque de los monos, cuando caiga el sol el parque se convertirá en una especie de butaca urbana para apreciar las exposiciones en los muros.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

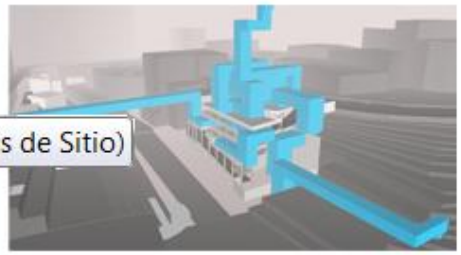
Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

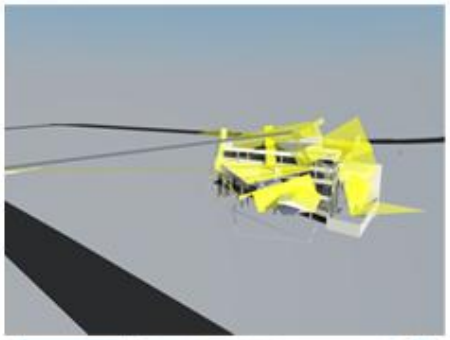
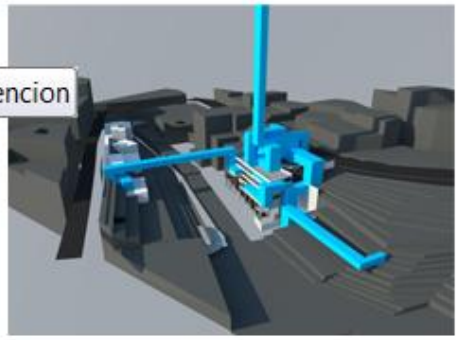
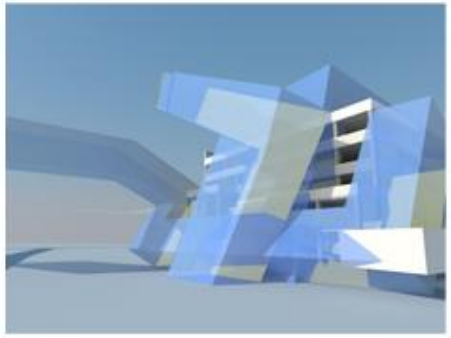
- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Intervencion
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

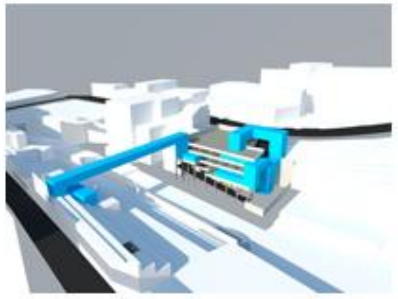
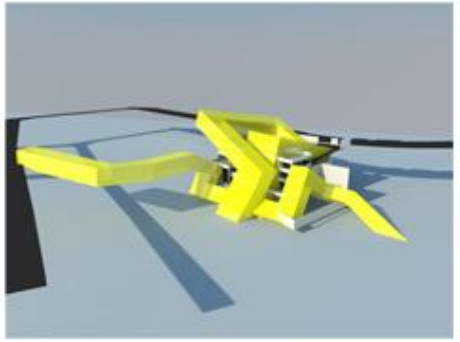
- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Alternativa_01. Se encuentra en la Av. Simon Bolivar. entre la calle Bueno y el parque de los monos .

las siguientes imágenes son sospechas morfológicas en esta área de intervención:



Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
  - Analisis Fisico
  - Analisis Fisico
  - Fundamentacic
  - Opciones de Intervencion
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Alternativa 2. La segunda área de intervención se encuentra en el distrito 19 en la zona Sur, barrio la Florida en la Av. Costanera al comienzo de La Av. Tupac Katari.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar · Abrir · Incluir en biblioteca · Compartir con · Grabar · Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Intervencion
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Alternativa_ 02.

La segunda área de intervención se encuentra en el distrito 19 en la zona Sur, barrio la Florida en la Av. Costanera al comienzo de La Av. Tupac Katari.

En esta área se aprovecha el asoleamiento de 10hrs de sol en días despejados, esta área se encuentra a 3400msnm lo más interesante de este área es que esta en un punto céntrico de la textura metropolitana, significa que esta área une la ciudad de El Alto, Achocalla, Mallasa, Calacoto, y el centro de la ciudad de La Paz esto significaría un uso continuo de la propuesta ya que está vinculado visualmente con el parque de las cholas el cual se densifica por usuarios de todas las edades en los fines de semana. Su contexto está rodeado de áreas deportivas y recreativas también influyen los colegios cercanos ya que la juventud y los niños necesitan un contacto real con la cultura a través del arte.

Sospecha morfologica segun el frontis principal, tiene una conexion directa con el parque las cholas, entonces la propuesta acá, pretende emitir masajes directos desde la fachada principal mediante imágenes.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Después de estudiar las dos alternativas se decide que el sitio más apropiado para la propuesta es la ubicación que se encuentra en La Florida, ya que favorece a la ciudad de La Paz y de El Alto generando un punto de encuentro para estas.

El area alcanza los 1180 m2 de superficie total
Actualmente el terreno pertenece a la alcaldia, faboreciendo al sustento y al desarrollo de la propuesta.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico Natural
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Lo fundamental de este estudio es la Topografia y la vegetacion. El estudio del asoleamiento, precipitaciones, vientos y el comportamiento ambental estan detallados en los anexos.

VEGETACION

No se percibe masa vegetal en la zona de intervención, pero contextualmente encontramos vegetación media, baja y alta estas masas vegetales son controladas y dispuestas por la empresa emaverde.

Tipos de vegetación para establecer en la propuesta:
La vegetación que se implantará en el diseño, intentara consientizar al usuario en no dañar el medio natural. Por influencias morfológicas y contextuales la vegetacion no sera controlada.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar ▾ Abrir Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Grabar Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico Natural
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Se escogio 3 tipos de vegetacion para la ambientacion exterior del proyecto:

Cortaderia selloana.- Alcanza 3 m de altura; hojas largas y finas, 12 cm de largo y 1 cm de ancho, con bordes muy afilados (debiéndosela manipular con cuidado), color verde azulinas, pero pueden llegar a gris plateadas. Flores en densa panícula blanca cada una con 4 a 6 flores. Florece de septiembre a octubre.

Bromelia tilandsia recurvata.- Esta planta es muy común en la ciudad y solo requiere un apoyo físico y son de hábitos epifitos(crecen sobre otras plantas y rocas por lo que no se le dificulta vivir sobre los cables. Sus raíces se adhieren y como también se multiplican vegetativamente forman esferas que rodean el cable.

Graminea perenne.- Gramínea perenne de porte bajo con crecimiento vigoroso y agresivo y hábito de macollado. La caracteriza sus tallos bajos, que cubren rápidamente el suelo. En crecimiento libre alcanza hasta un metro de altura. No tolera suelos encharcados o mal drenados. No es muy exigente de suelos fértiles pero responde muy bien a la fertilización

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

TOPOGRAFIA

-El terreno contiene una área de 11.137m2, presenta una pendiente del 5% al sur, el tipo de suelo que predomina en el área es de tipo franco arcilloso arenoso.

RIOS

Existe 2 ríos adiacentes al sitio de intervención

RIO CHOQUEYAPU

RIO HUANA JAHUIRA

RIO LA PAZ

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
- Analisis Fisico
- Analisis Fisico
- Fundamentacic
- Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

Detonar el carácter del ambiente según las texturas encontradas para usarlas como filtros

Es fundamental encontrar el espíritu del lugar del lugar para así poder llegar a que el proyecto se oriente e identifique con el sitio, ya que este quiere ser... Así que sin romper su ciclo se busca su esencia para ayudar al sitio a encontrarse.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
  - Analisis Fisico Cultural
  - Analisis Fisico N
  - Fundamentacic
  - Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

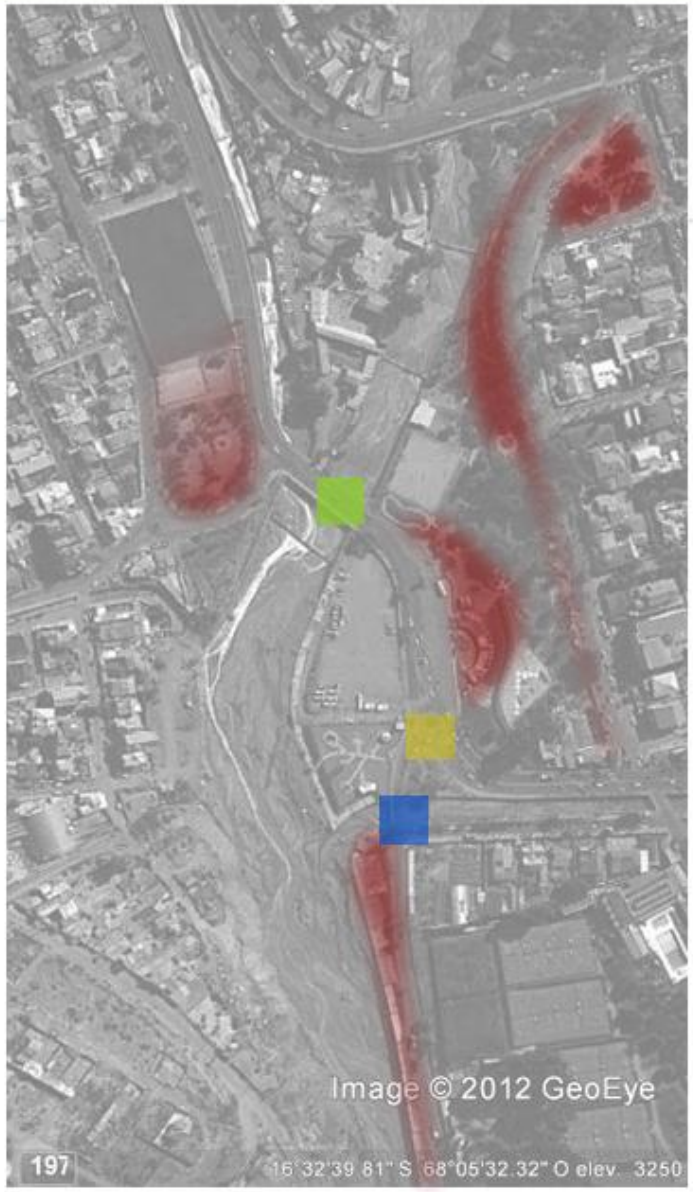
- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

ACCESIBILIDAD

- Peatonal
- Vehicular

Evaluacion de afluencia, mientras mayor es la intensidad del color rojo mayor es flujo del transeunte.

Se establece que el ingreso principal se situara al lado este del area de intervención.



Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Busc...

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
  - Analisis Fisico Cultural
  - Analisis Fisico N
  - Fundamentacic
  - Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

ACCESIBILIDAD

- Peatonal
- Vehicular

Evaluacion de afluencia, mientras mayor es la intensidad del color rojo mayor es flujo del transeunte.

Se establece que el ingreso principal se situara al lado este del area de intervención.

Centro Multimedia ▸ MODEM_03 (Analisis de Sitio) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (Analisis de Sitio)
  - Analisis Fisico Cultural
  - Analisis Fisico N
  - Fundamentacic
  - Opciones de Ir
- MODEM_04(Ana
- Usuario A
- Usuario B
- Usuario C
- MODEM_05 (Pro
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

- Opciones de Intervencion
- Fundamentacion del Sitio Elegido
- Analisis Fisico Cultural
- Analisis Fisico Natural

EQUIPAMIENTO

El estudio de los equipamientos nos revela que el area en el que se encuentra nuestro terreno tiene una identidad dedicada a la recreacion diurna y nocturna, ademas que empieza a tomar caracter turistico por los hoteles cercanos y las areas de contemplacion paisajistica, como el sendero del aguila.

"SHOPPING SUR"
Equipamiento de comercio

"CENTRO DE EQUIPAMIENTO MEDICO"

"PARQUE LA FLORIDA"
Equipamiento de recreación

"Apart hotel (los sauces)"
Equipamiento de Turismo

Centro Multimedia ▸ MODEM_04(Analisis de Usuario) ▸

Busc...

Organizar ▾ Abrir Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Grabar Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del p
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico (
- Analisis Fisico M
- Fundamentacic
- Opciones de In
- MODEM_04(Analisis de Usuario)
- Usuario 01
- Usuario 02
- Usuario 03
- MODEM_05 (Prc
- modem_06 (Prer
- modem_07 (Des

Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03

Los usuarios del CM realizan diferentes acciones en el sistema funcional, cumplen determinadas taress según los parámetros de su cuente algunos de los cuales son automáticos y otros se realizan manualmente. Un usuario es un miembro de un grupo de usuarios, cada uno de los cuales tiene algunos permisos y el derecho o no al uso de ciertas caracteristicas del CM.

Usuario 01

Son usuarios con acceso completo a la interfaz del CM incluida la habilidad de cambiar cualquier permiso de usuario.

Son los unicos que pueden manejar las versiones y temas del CM y son responsbles de la produccion artistica.

RECREACION.- Encargadas del área de exposición , experimentación y en gral.
Servicios Control o seguridad
Información Publicidad Técnicos
Administración y Gestión

PRODUCCION.- Encargadas de los estudios de filmación y auditorio.
Guion
Edición
Diseño grafico
Fotografía Técnicos Administración

Centro Multimedia ▸ MODEM_04(Analisis de Usuario) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del p
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico (
- Analisis Fisico M
- Fundamentacic
- Opciones de In
- MODEM_04(Analisis de Usuario)
- Usuario 01
- Usuario 02
- Usuario 03
- MODEM_05 (Prc
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03

Los usuarios del CM realizan diferentes acciones en el sistema funcional, cumplen determinadas taress según los parámetros de su cuente algunos de los cuales son automáticos y otros se realizan manualmente. Un usuario es un miembro de un grupo de usuarios, cada uno de los cuales tiene algunos permisos y el derecho o no al uso de ciertas caracteristicas del CM.

Usuario 02

Se considera a los Usuarios que utilizan el CM como medio o filtro de expresión, el sector social expresionista cultural sin restricción de nacionalidad, desde auto didactas hasta especialistas.
Se clasifica por sus diferentes exigencias ya que existen diferentes técnicas en el arte audiovisual.

INSTALACION Y PERFORMANCE

Es una muestra escénica, muchas veces con un importante factor de improvisación, en que la provocación o el asombro, así como el sentido de la estética, juegan un rol principal. Relacionando el tiempo el espacio el objeto y el público.

ESCULTURA DIGITAL

Los escultores digitales utilizan el espacio virtual como lugar de creación, utilizando software de modelado en 3D, pero también pueden trasladar sus obras al espacio físico mediante maquinas de prototipiado rápido, control numérico por computadora, sistema de sinterización laser, impresoras de chorro de tinta que pulverizan adhesivo u otras habituales en los laboratorios de diseño industrial o ingeniería, una especie de impresoras en tres dimensiones que traducen los objetos virtuales que el escultor digital crea al mundo físico en distintos materiales, como plásticos, policarbonatos, resinas plásticas y metales.

VIDEO ARTE

El videoarte es una alternativa más económica a la producción tradicional en cine. Es una propuesta más enfocada a personas que rompen con los parámetros comerciales. El video arte defiende un lenguaje audiovisual que se conforma en la indagación de cualquier razón alternativa para sintetizar y articular códigos expresivos procedentes de diversos ámbitos del audiovisual.

Centro Multimedia ▸ MODEM_04(Analisis de Usuario) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del p
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico (
- Analisis Fisico M
- Fundamentacic
- Opciones de In
- MODEM_04(Analisis de Usuario)
- Usuario 01
- Usuario 02
- Usuario 03
- MODEM_05 (Prc
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03

El proyecto no se limita a otros formatos que nacen del arte.

Usuario 02

Se considera a los Usuarios que utilizan el CM como medio o filtro de expresión, el sector social expresionista cultural sin restricción de nacionalidad, desde auto didactas hasta especialistas.
Se clasifica por sus diferentes exigencias ya que existen diferentes técnicas en el arte audiovisual.

VIDEO MAPEADO

El video mapping es una técnica consistente en proyectar imágenes sobre superficies reales, generalmente inanimadas, para conseguir efectos de movimiento 3D dando lugar a un espectáculo artístico fuera de lo común.
La practica más habitual en técnicas de video mapping es proyectar las imágenes sobre edificios, acompañando los efectos visuales con efectos sonoros que aporten mayor espectacularidad.

DIGITALISACION HUMANA (KINECT)

La idea es captar movimientos reales con sensores de movimiento kinect los puntos posicionales de estos plasmaran al cuerpo digitalmente y se podra texturizar digitalmente el cuerpo. Esta expresión es totalmente nueva ya que son pocos los que vienen produciendo esta técnica. una forma de recrearse en recorridos interactivos para el diseño de la propuesta.

Centro Multimedia ▸ MODEM_04(Analisis de Usuario) ▸

Organizar | Abrir | Incluir en biblioteca | Compartir con | Grabar | Nueva carpeta

- Centro Multimedi
- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
- Definición del p
- La Importancia
- Objetivos
- Representacior
- MODEM_03 (An
- Analisis Fisico (
- Analisis Fisico M
- Fundamentacic
- Opciones de In
- MODEM_04(Analisis de Usuario)
- Usuario 01
- Usuario 02
- Usuario 03
- MODEM_05 (Prc
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
- Funcion
- Morfologia
- Tecnologia

Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03

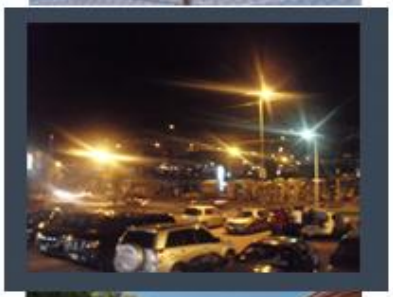
El proyecto se acopla al tipo de usuario existente, haciendo el recorrido por el contexto encontramos, imanes que atraen tipos de usuario los cuales serán los principales visitantes para el centro multimedia.

Usuario 03

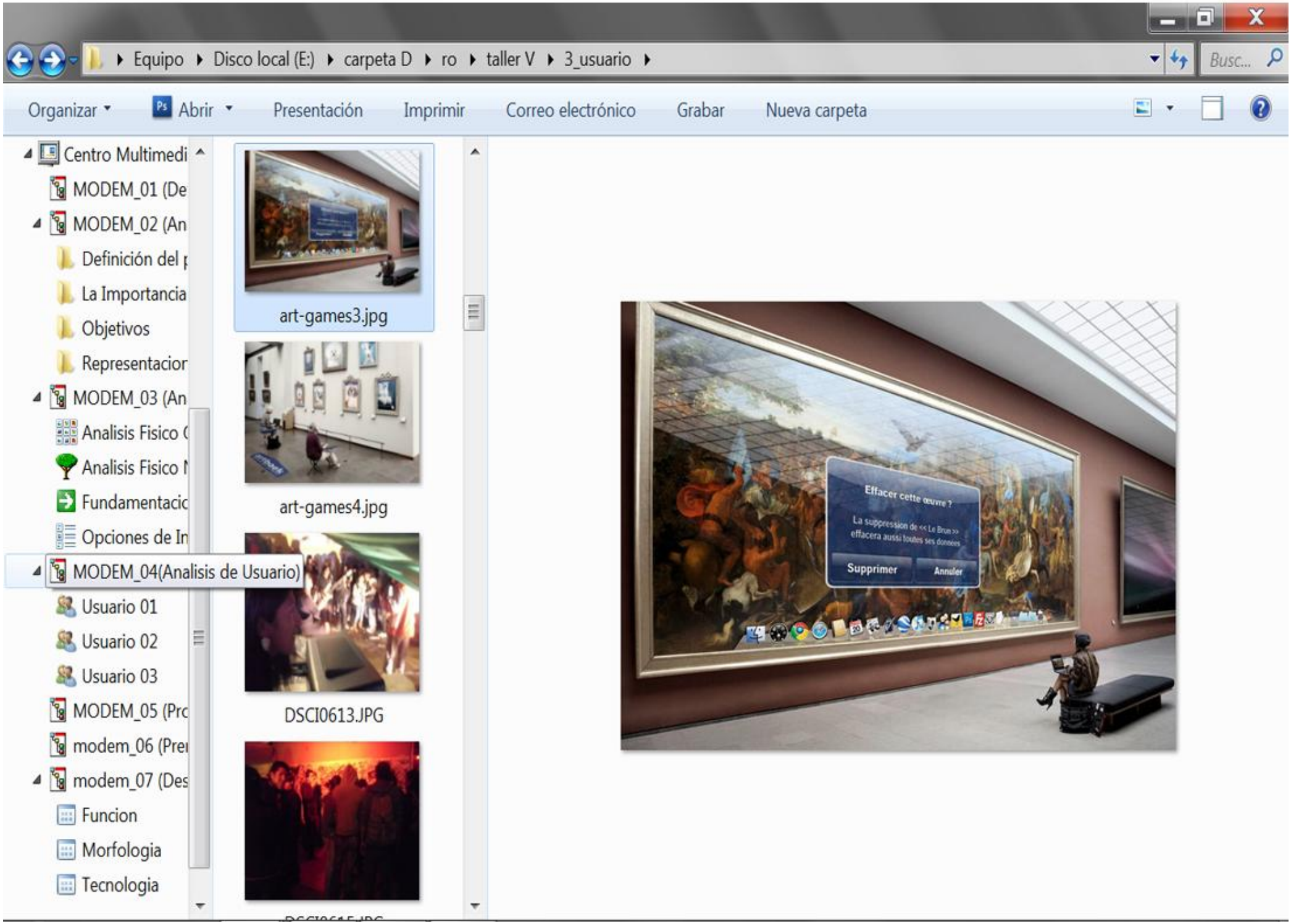
El usuario asistente, que es el usuario contemplador, público o espectador sin restricción de edad.

Es importante mencionar que el turista como usuario

generara un gran aporte económico ya que Bolivia tiene un ingreso de 180 millones de dólares por concepto de turismo, La Paz absorbe el 50% del flujo turístico nacional generando 90 millones de dólares.



O-NDNOJ


Equipo ▸ Disco local (E:) ▸ carpeta D ▸ ro ▸ taller V ▸ 3_usuario ▸
Busc...
Organizar
Abrir
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedi
MODEM_01 (De
MODEM_02 (An
Definición del
La Importancia
Objetivos
Representacior
MODEM_03 (An
Analisis Fisico
Analisis Fisico
Fundamentacic
Opciones de In
MODEM_04(Analisis de Usuario)
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Pro
modem_06 (Pre
modem_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia
art-games3.jpg
art-games4.jpg
DSCI0613.JPG
Effacer cette œuvre ?
La suppression de << Le Brun >> effacera aussi toutes ses données
Supprimer
Annuler

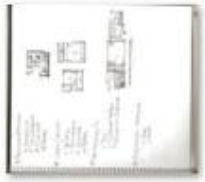
Equipo ▸ Disco local (E:) ▸ carpeta D ▸ ro ▸ taller V ▸ 4_programa

Busc...

Organizar | Abrir | Presentación | Imprimir | Correo electrónico | Grabar | Nueva carpeta

- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
  - Definición del p
  - La Importancia
  - Objetivos
  - Representacior
- MODEM_03 (An
  - Analisis Fisico (
  - Analisis Fisico M
  - Fundamentacic
  - Opciones de In
- MODEM_04(Ana
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Programa)
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

0 001 (2).jpg


0 001 (3).jpg

0 001.jpg

2.jpg

4_animal.jpg

CAMBIAR TEMA

Stop

About a minute.

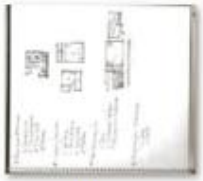
Equipo ▸ Disco local (E:) ▸ carpeta D ▸ ro ▸ taller V ▸ 4_programa

Busc...

Organizar | Abrir | Presentación | Imprimir | Correo electrónico | Grabar | Nueva carpeta

- MODEM_01 (De
- MODEM_02 (An
  - Definición del
  - La Importancia
  - Objetivos
  - Representacior
- MODEM_03 (An
  - Analisis Fisico
  - Analisis Fisico
  - Fundamentacic
  - Opciones de In
- MODEM_04(Ana
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Programa)
- modem_06 (Pre
- modem_07 (Des
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

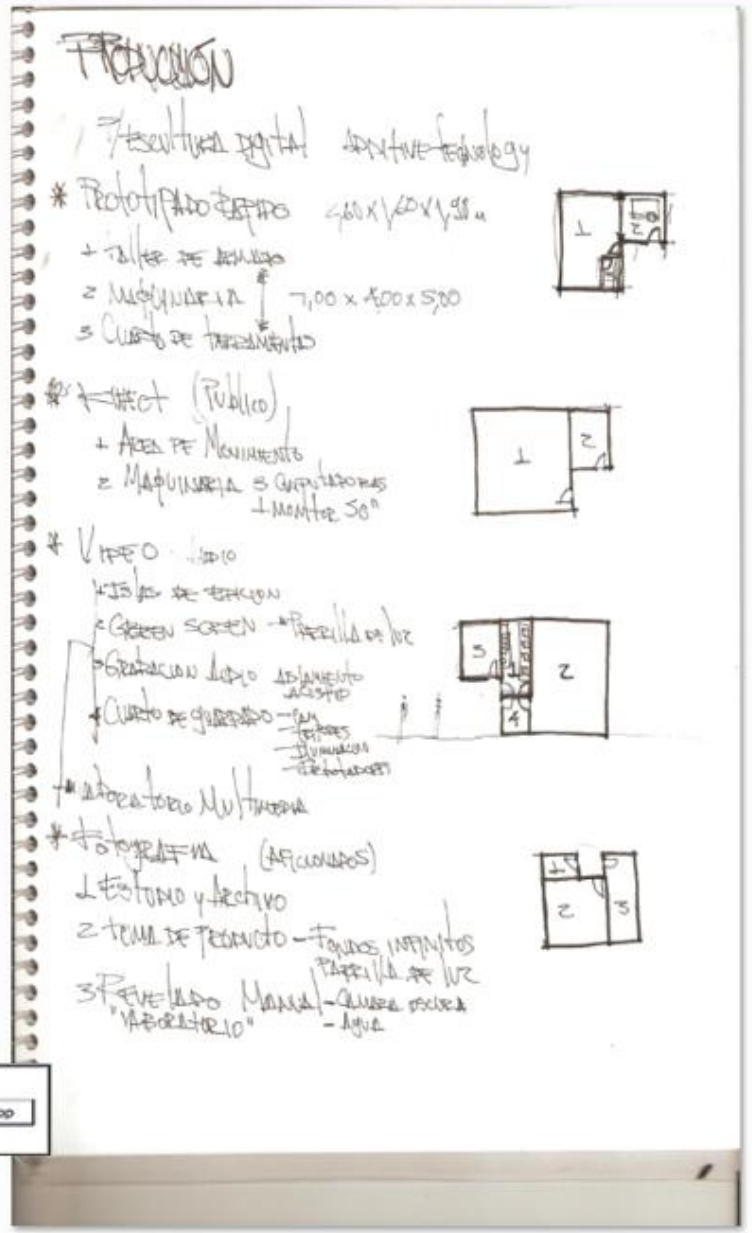
0 001 (2).jpg

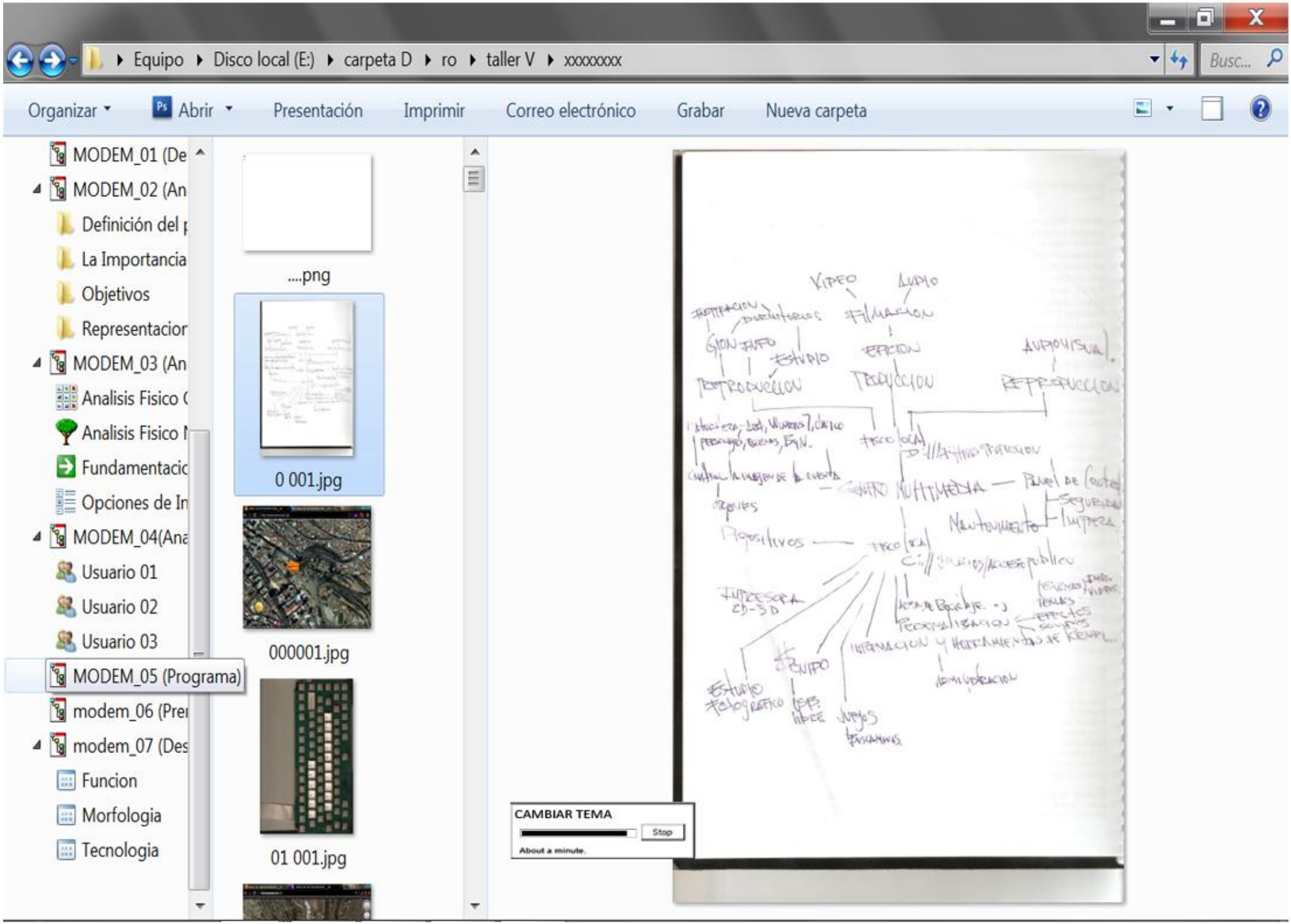

0 001 (3).jpg

0 001.jpg

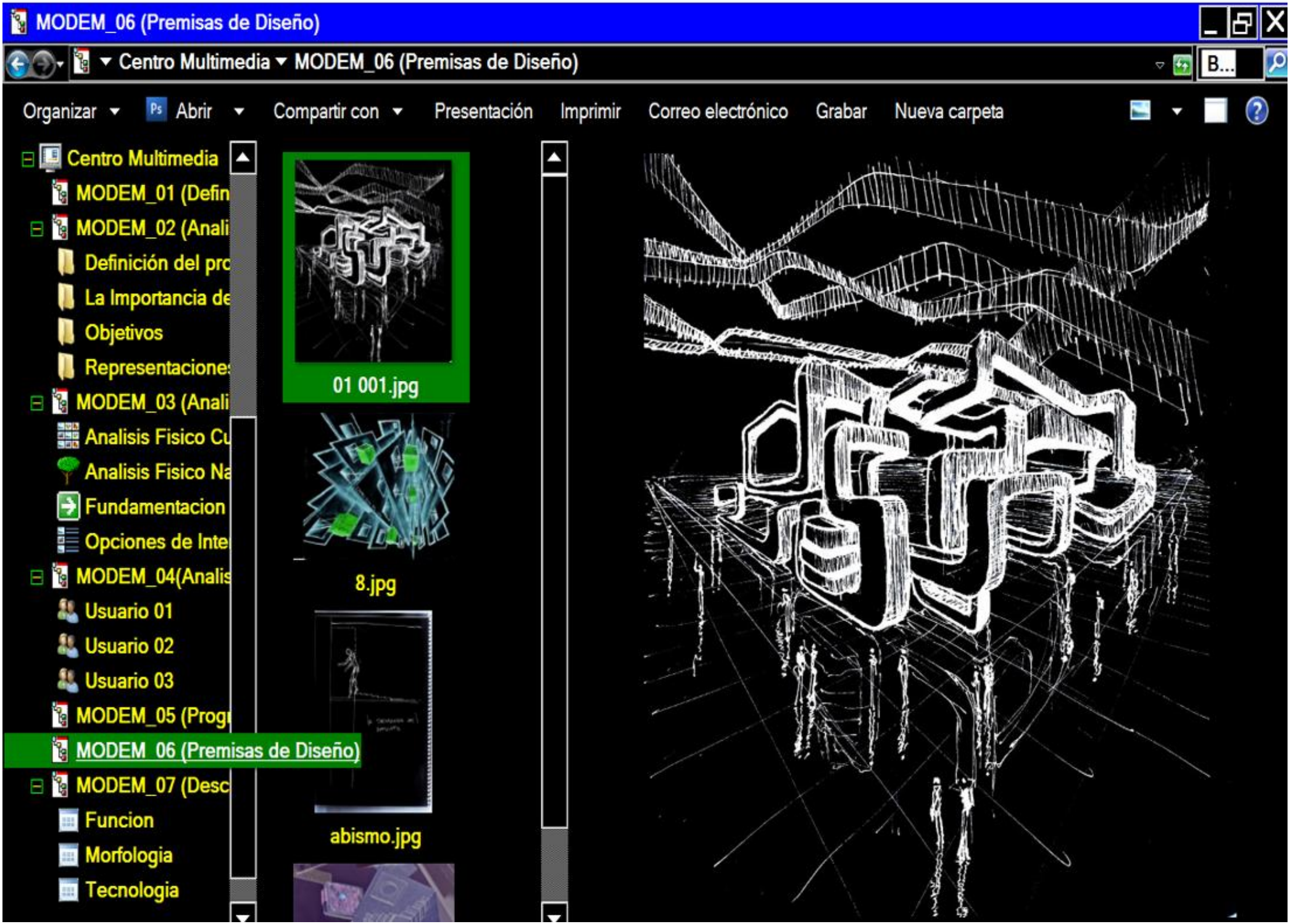
2.jpg

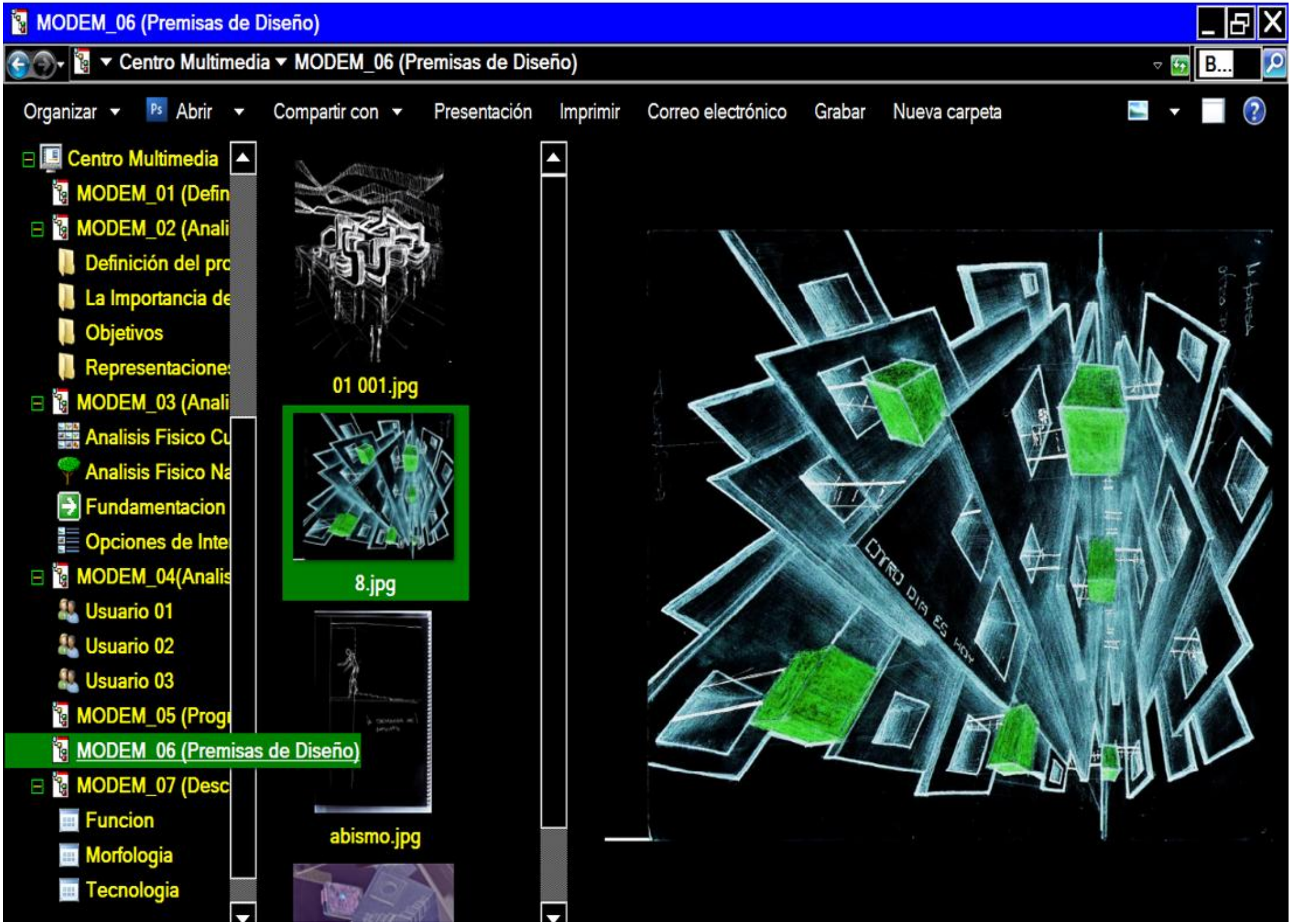
4_animal.jpg




Equipo ▸ Disco local (E:) ▸ carpeta D ▸ ro ▸ taller V ▸ xxxxxxxx
Busc...
Organizar
Abrir
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
MODEM_01 (De
MODEM_02 (An
Definición del
La Importancia
Objetivos
Representacior
MODEM_03 (An
Analisis Fisico
Analisis Fisico
Fundamentacic
Opciones de In
MODEM_04(Ana
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Programa)
modem_06 (Pre
modem_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia
....png
0 001.jpg
000001.jpg
01 001.jpg
CAMBIAR TEMA
Stop
About a minute.

MODEM_05 (Programa)
Centro Multimedia ▸ MODEM_05 (Programa)
Organizar
Incluir en biblioteca
Compartir con
Nueva carpeta
Adobe
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defi
MODEM_02 (Ana
Definición del pr
La Importancia d
Objetivos
Representacione
MODEM_03 (Ana
Analisis Fisico (
Analisis Fisico M
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Anal
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Programa)
MODEM_06 (Pre
MODEM_07 (Des
Funcion
Morfologia
Tecnologia
Nombre Disco local C:\
C:\Panel de Control\ m2
Informacion 15
Recepcion 30
Archivo 10
Sala de reuniones 20
Oficina gerente 25
Baño 2
Personalisacion 23
Maquinas 10
Cocineta 18
Comedor 25
Control de dispositivos 20
TOTAL 198
C:\ Dispositivos\ m2
8 Dispositicos C/U 9
Circulacion Libre 500
TOTAL 510
:\Imagenes\Estudio Fotografico m2
Resepcion y Expo 25
Vestidor 4
Archivo 8
Captura 32
Deposito 15
Baño 3
TOTAL 87
Area Total
3538 m2
C:\ Mantenimiento\ m2
Oficina 10
Vestidores 15
Baños 6
Deposito 15
TOTAL 45
C:\Impresion\ m2
Imprenta 30
Taller de Armado 20
Deposito 10
Prototipado 30
Deposito 20
TOTAL 110
C:\Acceso Publico\ m2
Expociciones prototipiado 300
Hall Externo 900
Baño . 80
Baño , 80
Expocicion Audiovisual 400
Interaccion Digital 400
Reproductor de Musica 88
TOTAL 2330
Nombre Disco local D:\
D:\Preproduccion\ m2
Visualisador de Prueba 55
Edicion Audio 30
Grabacion de Audio 10
Edicion Video 20
Deposito 25
Taller Metal 2
Deposito 23
Taller Madera 10
Deposito 18
Green Screen 260
TOTAL 173
D:\Reproduccion\ m2
Auditorio 130
Hall 80
Fuente 8
Baño . 5
Baño , 5
Expocicion 65
Interaccion Digital 100
Cabina de proyeccion 8
TOTAL 85


MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Centro Multimedia ▸ MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Organizar
Abrir
Compartir con
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Premisas de Diseño)
MODEM_07 (Desc
Funcion
Morfologia
Tecnologia
01 001.jpg
8.jpg
abismo.jpg


MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Centro Multimedia ▸ MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Organizar
Abrir
Compartir con
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Premisas de Diseño)
MODEM_07 (Desc
Funcion
Morfologia
Tecnologia
01 001.jpg
8.jpg
abismo.jpg
OTRO DIA ES HOY

MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Centro Multimedia ▸ MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Organizar
Abrir
Compartir con
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Premisas de Diseño)
MODEM_07 (Desc
Funcion
Morfologia
Tecnologia
01 001.jpg
8.jpg
abismo.jpg
LA SENSACION DE INFINITO
Engañar al ojo humano enredando con la psicología humana

MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Centro Multimedia ▸ MODEM_06 (Premisas de Diseño)
Organizar
Abrir
Compartir con
Presentación
Imprimir
Correo electrónico
Grabar
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Premisas de Diseño)
MODEM_07 (Desc
Funcion
Morfologia
Tecnologia
01 001.jpg
8.jpg
abismo.jpg
DSC_0037.JPG

Funcion

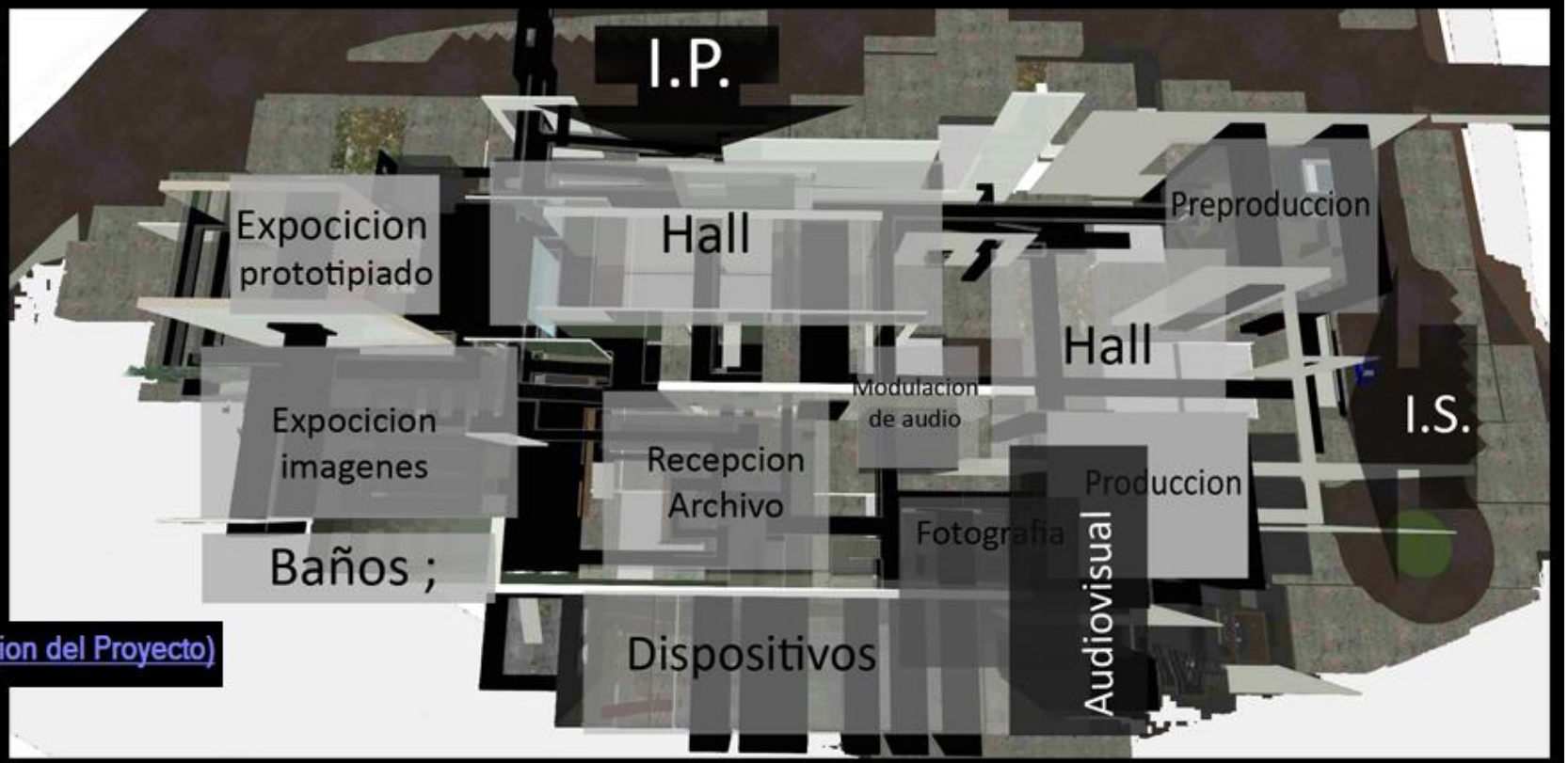
Centro Multimedia ▾ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▾ Funcion

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representaciones
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

Nombre

Organisacion de areas principales



Funcion

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Funcion

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representaciones
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

Nombre ▲

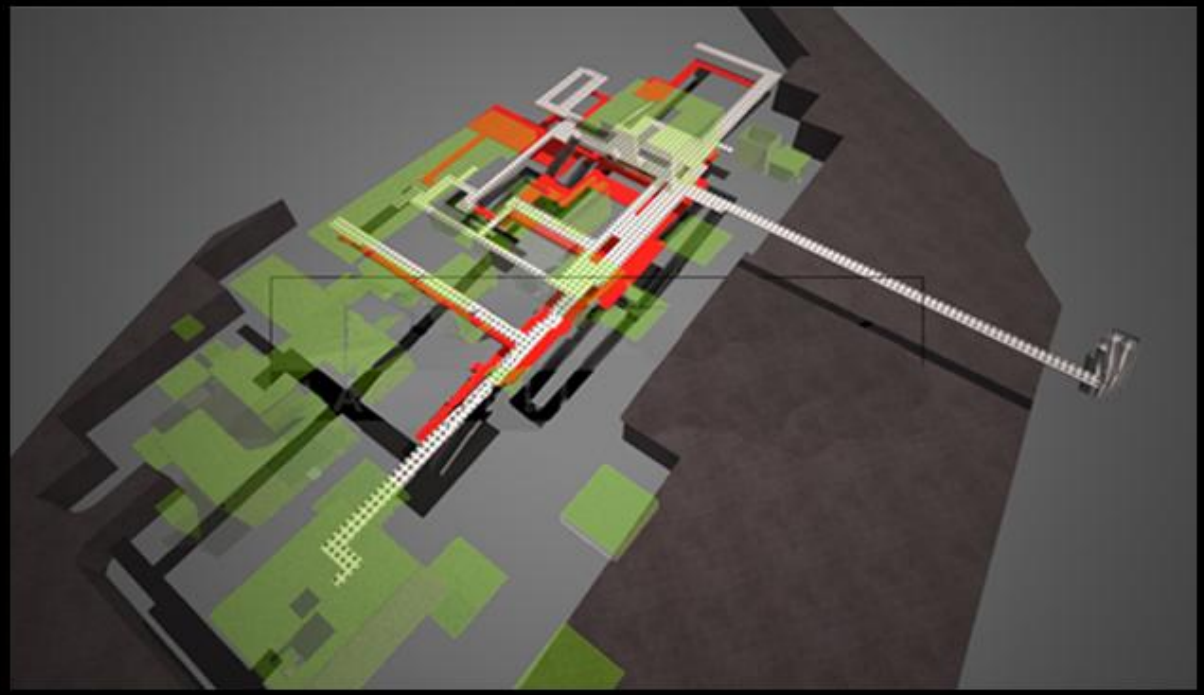
La funcionalidad de la propuesta se distribuye en 3 nivels de circulacion horizontal los cuales se vinculan con cada bloque haciendo una mimesis virtual de los buses de conección.

LOSA NIVEL +6.40

LOSA NIVEL +3.20

LOSA NIVEL +- 0.00

BLOQUES



Tecnologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Tecnologia

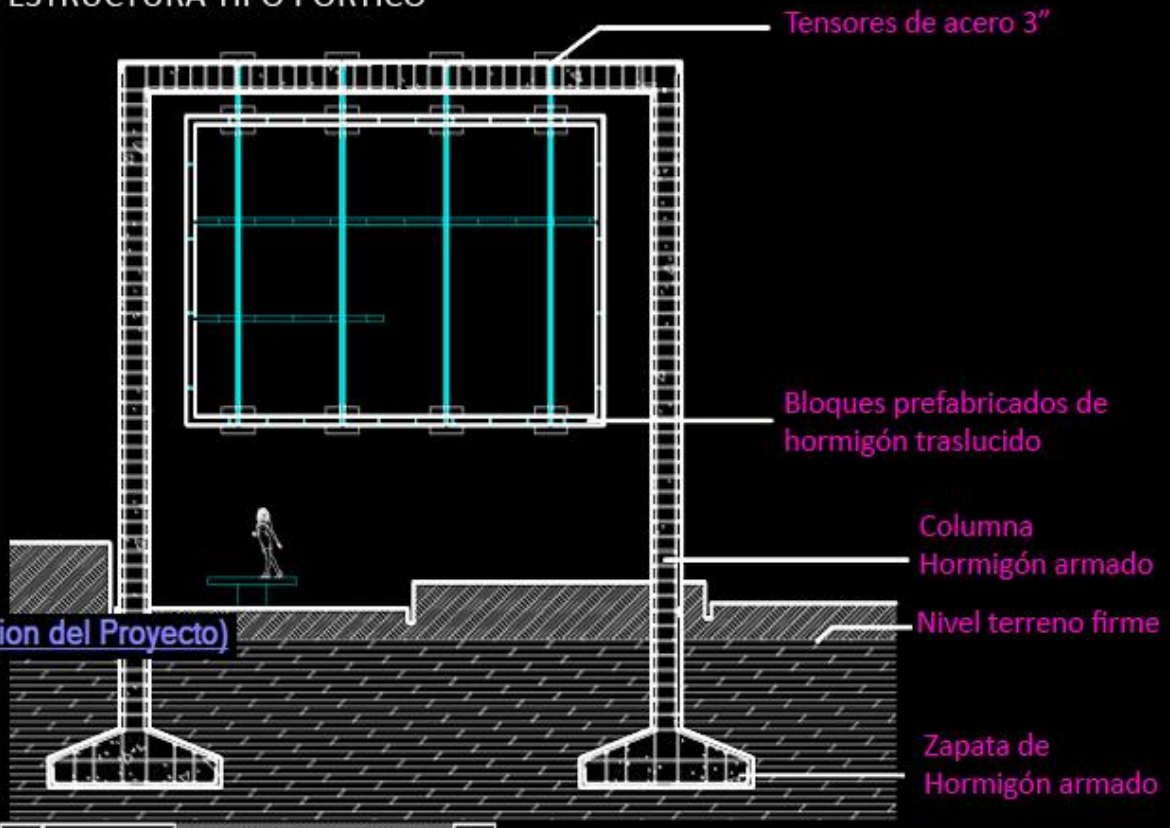
Organizar ▾ Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Nueva carpeta

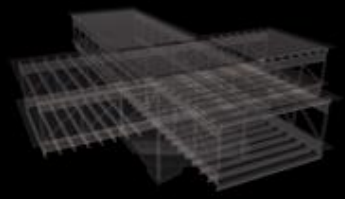
- Centro Multimedia
  - MODEM_01 (Defin
  - MODEM_02 (Anali
    - Definición del pro
    - La Importancia de
    - Objetivos
    - Representacione
  - MODEM_03 (Anali
    - Analisis Fisico Cu
    - Analisis Fisico Na
    - Fundamentacion
    - Opciones de Inte
  - MODEM_04(Analis
    - Usuario 01
    - Usuario 02
    - Usuario 03
  - MODEM_05 (Progr
  - MODEM_06 (Prem
  - MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
    - Funcion
    - Morfologia
    - Tecnologia

Nombre

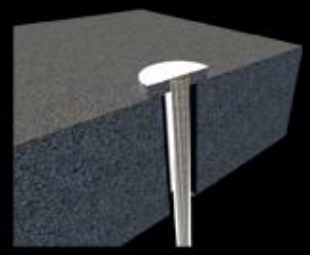
La propuesta tiene gran estudio tecnológico, en especial con el manejo de la materialidad, la selección de materiales nuevos contemporáneos (Hormigon traslucido) y la utilización de recursos nacionales identitarios para los acabados.
Se valora las consideraciones técnicas de aprovechamiento solar y los detalles considerados a lo largo de la propuesta.

ESTRUCTURA TIPO PORTICO

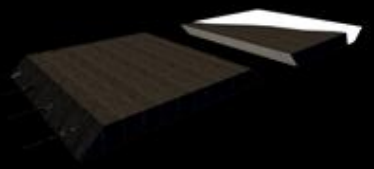




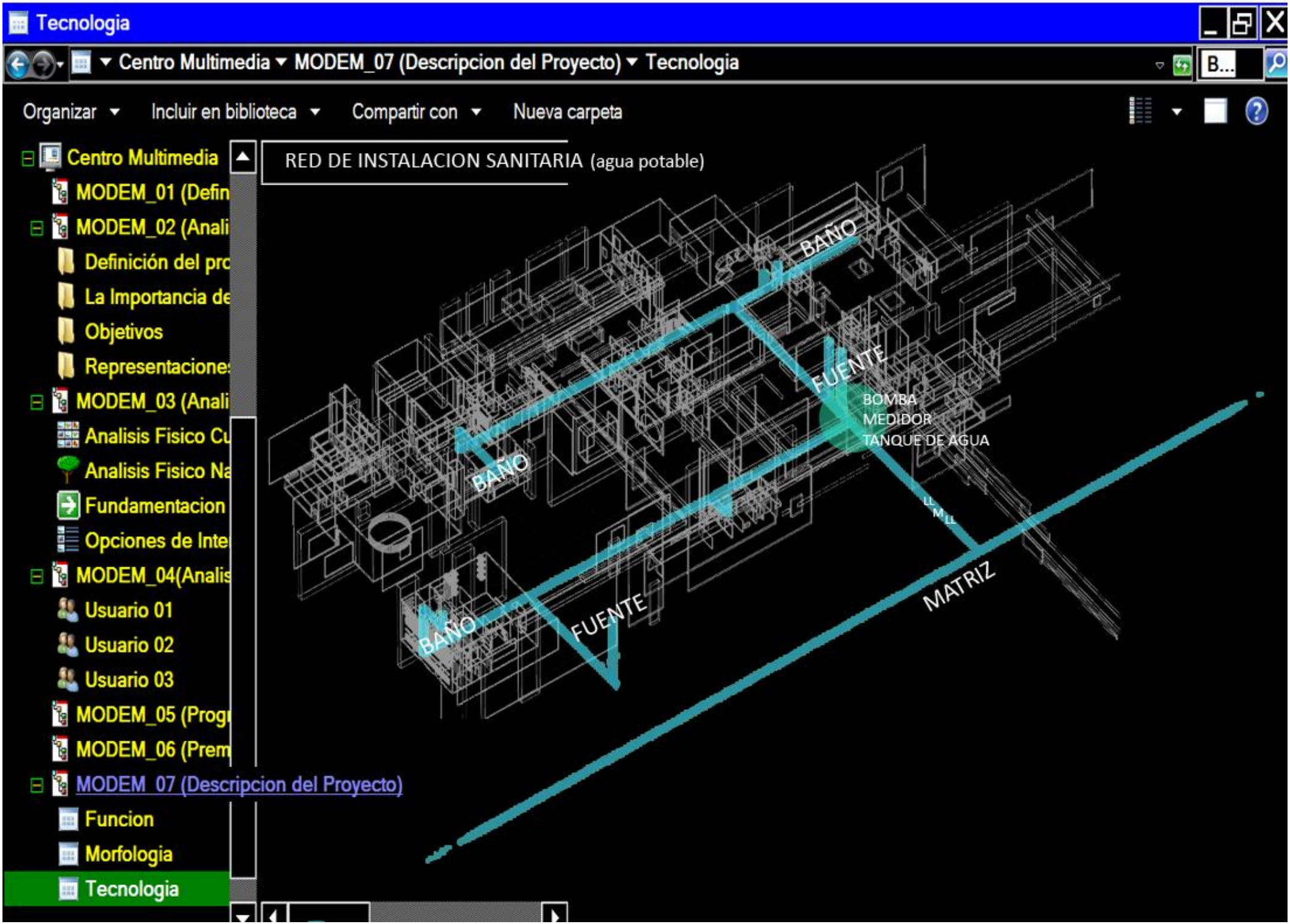
ESTRUCTURA DE BLOQUES SUSPENDIDOS



UNION DE TENSORES



BLOQUES PREFABRICADOS DE HORMIGON TRASLÑUCIDO


Tecnologia
Centro Multimedia ▾ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▾ Tecnologia
Organizar
Incluir en biblioteca
Compartir con
Nueva carpeta
Centro Multimedia
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Prem
MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
Funcion
Morfologia
Tecnologia
RED DE INSTALACION SANITARIA (agua potable)
BAÑO
FUENTE
BOMBA
MEDIDOR
TANQUE DE AGUA
LL
M
LL
BAÑO
FUENTE
MATRIZ

Tecnologia

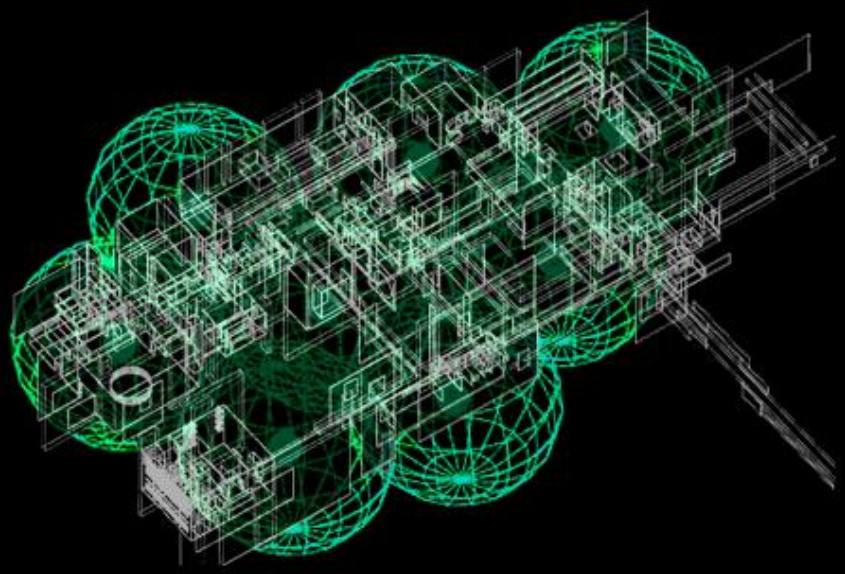
Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Tecnologia

Organizar ▾ Incluir en biblioteca ▾ Compartir con ▾ Nueva carpeta

- Centro Multimedia
  - MODEM_01 (Defin
  - MODEM_02 (Anali
    - Definición del pro
    - La Importancia de
    - Objetivos
    - Representacione
  - MODEM_03 (Anali
    - Analisis Fisico Cu
    - Analisis Fisico Na
    - Fundamentacion
    - Opciones de Inte
  - MODEM_04(Analis
    - Usuario 01
    - Usuario 02
    - Usuario 03
  - MODEM_05 (Progr
  - MODEM_06 (Prem
  - MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
    - Funcion
    - Morfologia
    - Tecnologia

RED DE INALAMBRICA WI-FI

Mediante ocho Routers que estan distriuidos en el areá, el usuario puede hacer uso de la internet en cualquier punto del CM.



INSTALACION ELECTRICA

La luz artifical que utiliza el CM es sustentable ya que hace uso de los leds. Los leds son utilisados para el ahorro de energia ya en diferencia a los otros sistemas de luz este ahorra un 80%, ademas que tiene la posibilidad de cambiar de color.

Los leds estan introducidos en el interior de los paneles prefabricados de hormigon traslucido logrando consegir el efecto de la imagen.

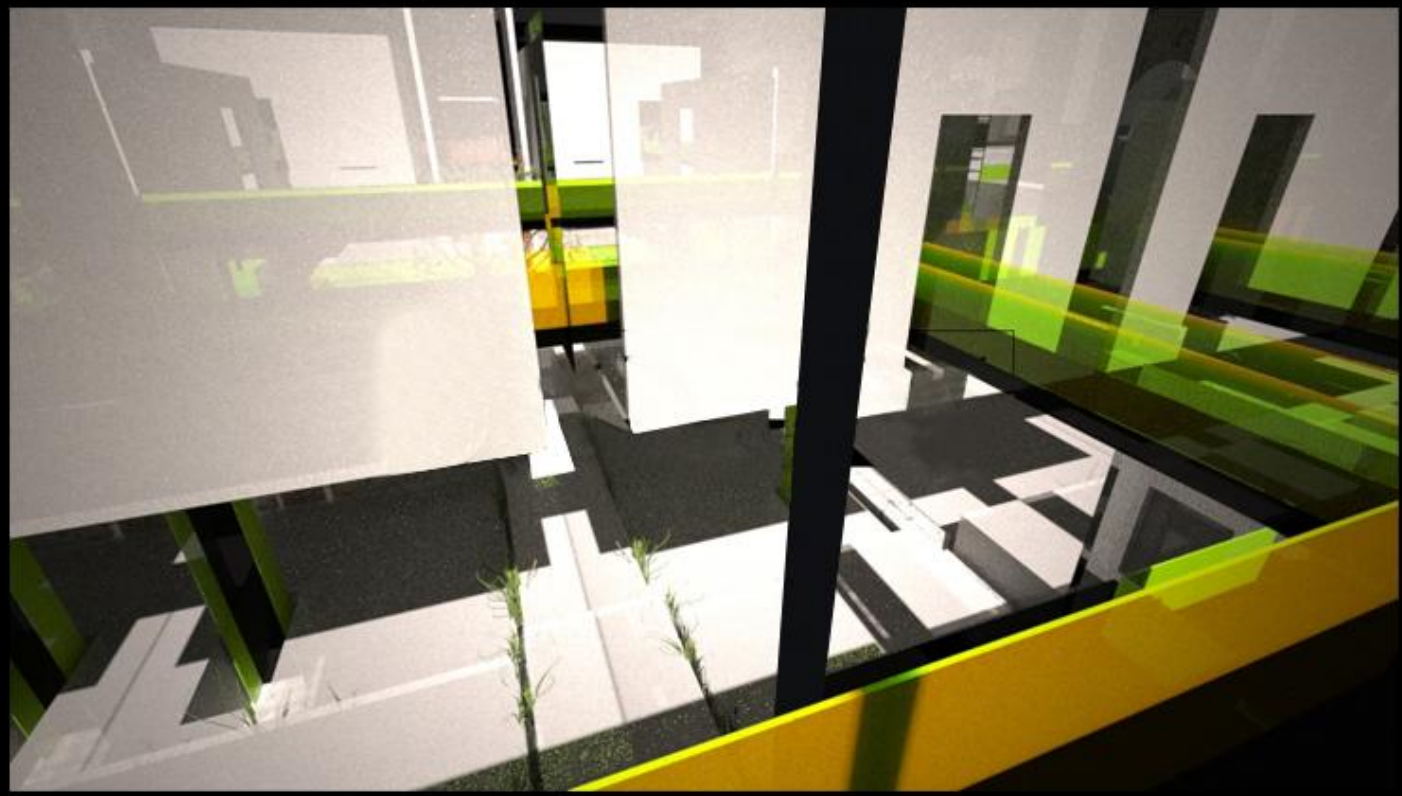
Morfologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Morfologia

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representacione
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

Reproductores visuales



Dos cubos detenidos en el aire para reproducir videos (maxima duracion de 8 min.)
Se trata de incitar al usuario o confundirlo modelo real detras del espejo.

Morfologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Morfologia

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representacione
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

EXPOCICION DE INSTALACIONES, ESCULTURAS Y PERFORMANCES

Sodio sol ropa art neotinifnile

Un espacio dedicado a las esculturas y a los performances, se encuentra entre dos espejos de 200m2 c/u

Morfologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸ Morfologia

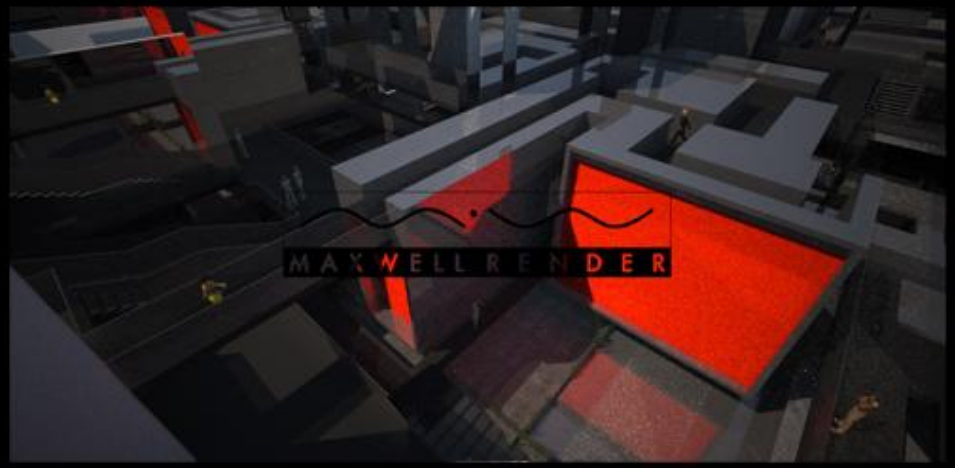
Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

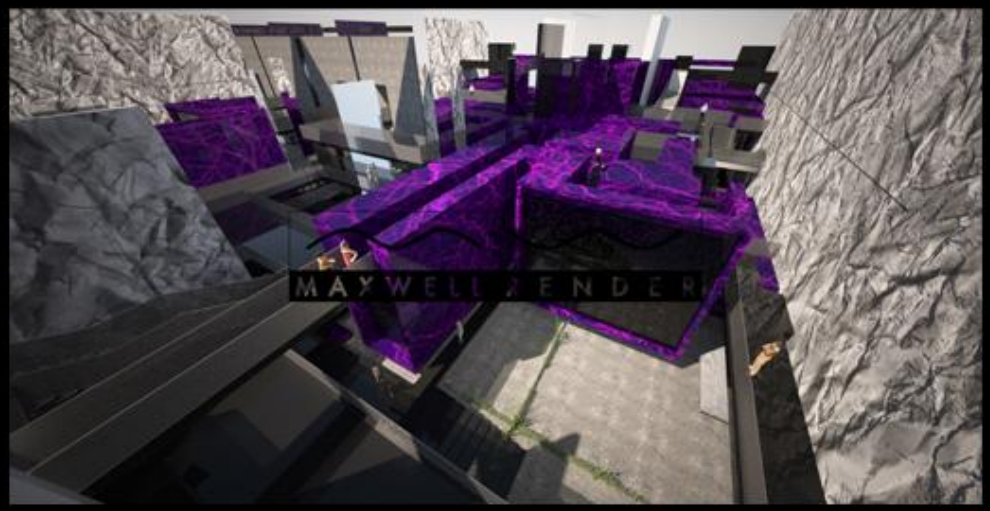
- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representaciones
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

DISCO C:/Administracion/Control/Recepcion/Oficinas

La terraza tiene una circulacion tipo laberinto, vincula la sala de imagenes con el estudio fotografico.

Con las proyecciones de texturas en los muros el la Arquitectura se vuelve un espectaculo sensorial.





Morfologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representaciones
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

DISPOSITIVOS DE EXPERIMENTACION

Son seis los dispositvos de 15m2 cada uno con un tema arquitectónico diferente: moderno, popular con ladrillo, con ceramica, con madera y empapelado. Vienen equipados con proyectores internos, son multifuncionales y estan a la dispocision del usuario.
Los envuelve espejos en cada eje logrando una dimensión infinita.

Morfologia

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸

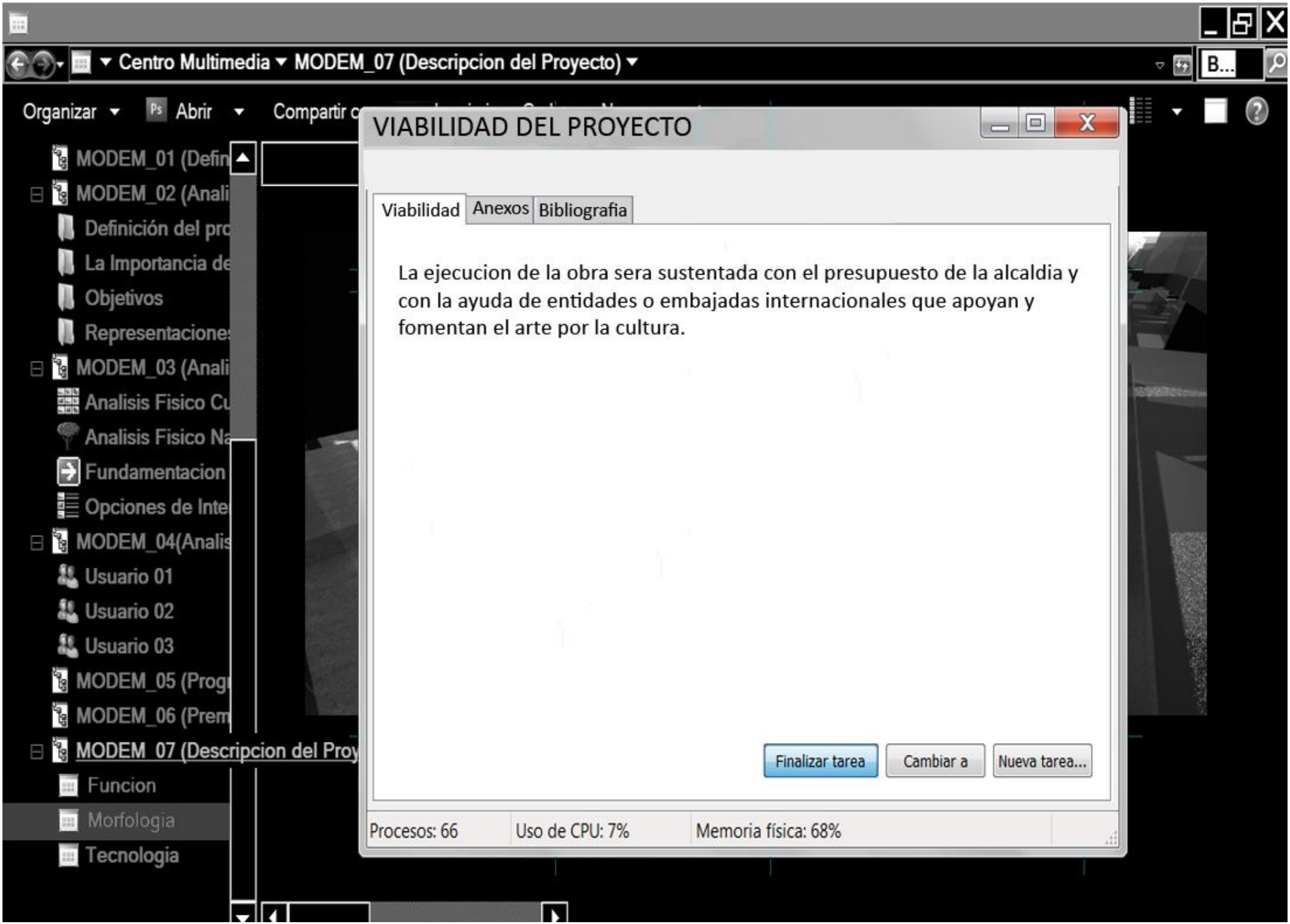
Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir con ▾ Imprimir Grabar Nueva carpeta

- MODEM_01 (Defin
- MODEM_02 (Anali
  - Definición del pro
  - La Importancia de
  - Objetivos
  - Representacione
- MODEM_03 (Anali
  - Analisis Fisico Cu
  - Analisis Fisico Na
  - Fundamentacion
  - Opciones de Inte
- MODEM_04(Analis
  - Usuario 01
  - Usuario 02
  - Usuario 03
- MODEM_05 (Progr
- MODEM_06 (Prem
- MODEM_07 (Descripcion del Proyecto)
  - Funcion
  - Morfologia
  - Tecnologia

SALA MULTIFUNCIONAL

Se ver las alas

Con un area se 95m2 esta sala esta dispuesta para exposiciones de Fotografias y descanso recreacional.


Centro Multimedia ▾ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▾
Organizar
Abrir
Compartir c
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Prem
MODEM_07 (Descripcion del Proy
Funcion
Morfologia
Tecnologia
VIABILIDAD DEL PROYECTO
Viabilidad
Anexos
Bibliografia
La ejecucion de la obra sera sustentada con el presupuesto de la alcaldia y con la ayuda de entidades o embajadas internacionales que apoyan y fomentan el arte por la cultura.
Finalizar tarea
Cambiar a
Nueva tarea...
Procesos: 66
Uso de CPU: 7%
Memoria física: 68%

Centro Multimedia ▸ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▸

Organizar ▾ Abrir ▾ Compartir c

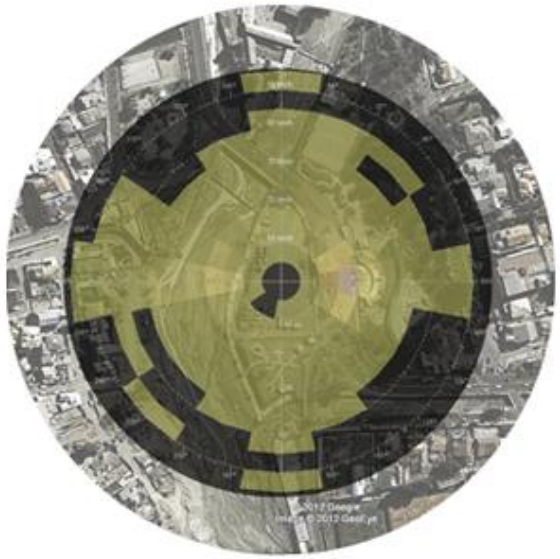
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Prem
MODEM_07 (Descripcion del Proy
Funcion
Morfologia
Tecnologia

ANEXOS

Viabilidad | Anexos | Bibliografia

Analisis de asoleamiento

Analisis de vientos

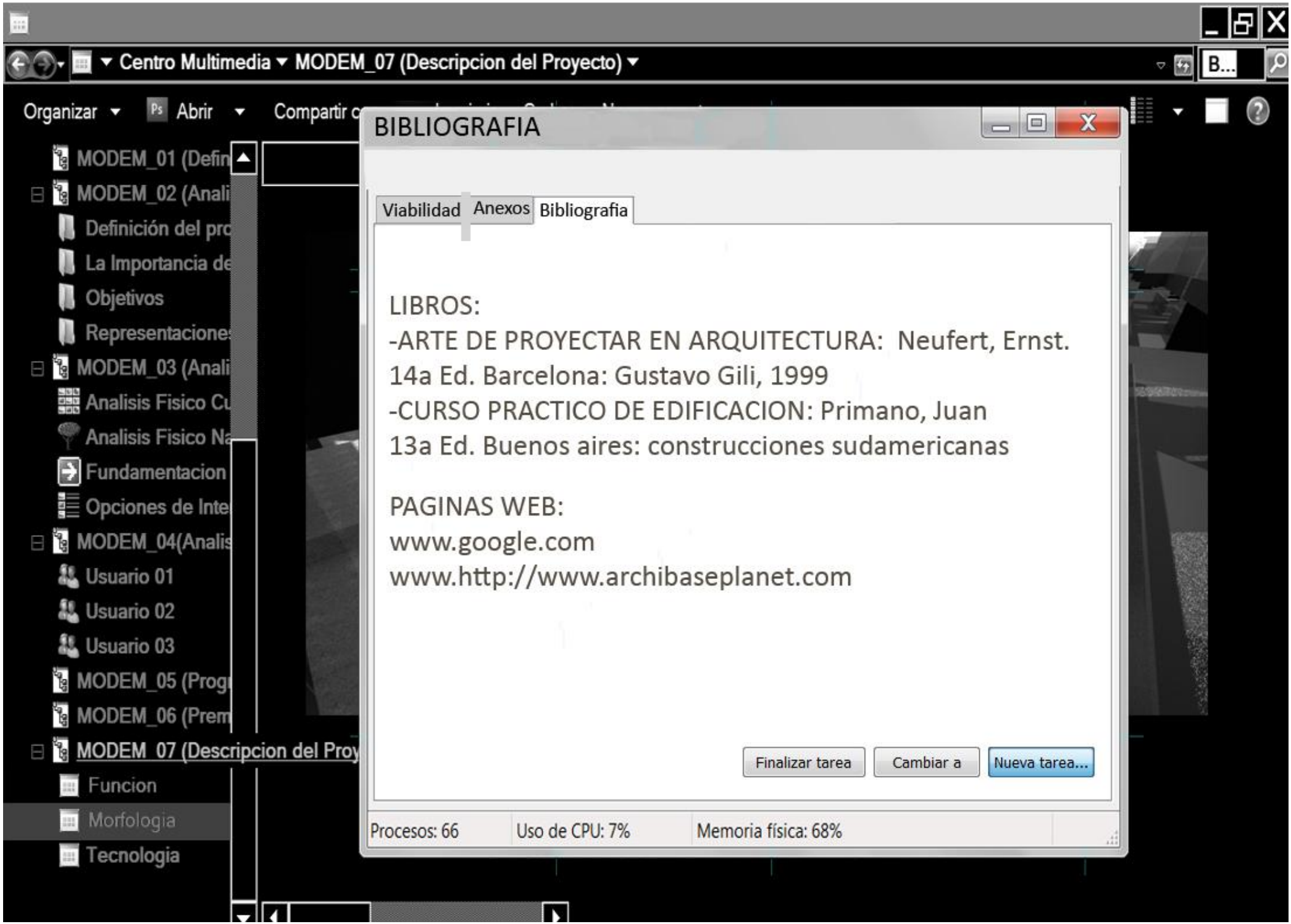


DATOS DE : PRECIPITACIÓN (mm)

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
7,2	6,8	3,5	2,3	4,1	0,0	3,6	6,1	2,6	7,8	13,2	6,3

Finalizar tarea | Cambiar a | Nueva tarea...

Procesos: 66 | Uso de CPU: 7% | Memoria física: 68%


Centro Multimedia ▾ MODEM_07 (Descripcion del Proyecto) ▾
Organizar
Abrir
Compartir c
MODEM_01 (Defin
MODEM_02 (Anali
Definición del pro
La Importancia de
Objetivos
Representaciones
MODEM_03 (Anali
Analisis Fisico Cu
Analisis Fisico Na
Fundamentacion
Opciones de Inte
MODEM_04(Analis
Usuario 01
Usuario 02
Usuario 03
MODEM_05 (Progr
MODEM_06 (Prem
MODEM_07 (Descripcion del Proy
Funcion
Morfologia
Tecnologia
BIBLIOGRAFIA
Viabilidad
Anexos
Bibliografia
LIBROS:
-ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA: Neufert, Ernst.
14a Ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1999
-CURSO PRACTICO DE EDIFICACION: Primano, Juan
13a Ed. Buenos aires: construcciones sudamericanas
PAGINAS WEB:
www.google.com
www.http://www.archibaseplanet.com
Finalizar tarea
Cambiar a
Nueva tarea...
Procesos: 66
Uso de CPU: 7%
Memoria física: 68%